

كتابات

العناية الالهية

في مشاهدة الارواح الروحانية

يشتمل على كثير من أبواب المحبة والقبول وعلى الدعوات

التي تليق بالأشهر وأبواب علم الأرواق ولقضاء

الحاجات وأدعية لجلب الرزق وغيرها

من الموائد الروحانية المعربة

الصحيحة والله تعالى

أعلم

(محمد عمران اعلم بماني)

التزام

سعيد علي الخضر

صاحب الطبعة والمكتبة البعيدة

بجوار الأزهر بصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك يا من خلقت الحاق كما شئت وأردت * وأبدعت العوالم العلوية والسفلية على غير سابق مثال وأوجدت * وسخرت الشياطين والمردة والجنان على اختلاف أنواعها لنوع الانسان * وأقدرتهم على جلب القلوب لبعضها وجذب المحبوب لمحبه * ونصلي ونسلم على من لولاه ما ظهر أمر من الخفيات للعوالم * سيدنا ومولانا محمد صادق الوعد والعزائم وعلى آله أبواب استجلاب محبته * وصحبه أسباب الفوز في غد بمحبته * (وبعد) فهذا كتاب جليل الفوائد جزيل الموائد والعوائد فؤاده صحيحة وأقواله الرجيحة لا يشك فيه ذو بصيرة ولا ينكره إلا خبيث المريرة * تلقيته من أكابر الروحانيين * وأما علم العلماء العرفانيين وأبرزته الى عالم اعيان لينتفع به نوع بنى الانسان وسميته العناية الالهية في مشاهدة الأرواح الروحانية

إعلم أيها الطالب أرشدنا الله وإياك أن هذه الطريق هي طريق الملك وطريق الهلك فمن حققها ملكها وإنال بها عز الأبد ومن فارق التحقيق ضل وهلك وعن الصواب انفرج لا نه طريق حجبها الله عن كثير من خلقه ولم يطلع عليها إلا أعز الناس لديه الذي من عليهم بكرامته وأدخلهم في زمرة أوليائه بمحض فضله وإحسانه لا لحق وجب لئاعليه ولا لعمل نستحق به ذلك لديه سبحانه ما أحلمك وما أوسع رحمتك أنت البادي بالاحسان من قبل توجه العابدين وأنت الواجد بالعطاء من قبل طلب الطالبين الكلام في الجدول هو دائرة أو مربع يستعمل على بيوت كذلك متصلة بعضها ببعض والخمسة منهم يشتمل على خمسة أضلاع طولا وعرضا وكل ضلع يشتمل على خمسة بيوت والركن هو تحت ملتقى الخططين الأربعة المحيطة والغنت نفس ذلك الملتقى والصفر هو دائرة صغيرة كالجُرمة نقطة في وسط الوسط تكون في الصفر والامامان نقطتان في الوسط أيضا احدهما فوق الصفر والآخر تحته والآخر ناد أربعة نقطة تجعل في البيت الوسط كل واحدة في ركن والمطوق دائرة محيطة على مراكن الجدول تتصل بفنوته الأربعة والروحاني اسمه مستخرج من الجدول مختوم بأثيل أو بائل والأول يسمى سماويا والثاني أرضيا والشيطان اسمه مستخرج من الجدول مختوم بطيش تأخذه من اسم الروحاني ولك أن تبدل طيش بهوش أو هيش أو

عاش أو هوش أو طاش أو طوش فهذه كلها أسماء المارد لعنه الله إذا أردت العمل بهذا الجدول لا بد أن تنظر إلى الأيام فإن كان الأحد فلا تستعمل الأسماء الا وتر ابان يا و ن الاسم واحد أو ثلاثة أو خمسة أو غيره وهذا يشترط في حشو الضلع دون اسم الجلالة التي تكون في الوسط فإنه لا يعتبر الا إذا كان مدخولا به في حشو الضلع مع الأسماء وأما إذا كان الضلع معمرا بأسماء وأردت أن تدخل بالجلالة فاسقط اسم بدلا عن الجلالة والمراد أنه لا يكون حشو الضلع الا وتر وان كان يوم الاثنين لا تعمر الجدول الا بمبعة أسماء لا تزيد ولا نقص الا إذا كان العمل على الطوالع فله أعمال تخصه وان كان يوم الثلاثاء فلا تستعمل جدول الا في طلب المطر أو ركوب البحر أو سفر البر أو بيع أو شراء أو تزويج أو دابة أو صيد أو ما أشبه ذلك من أمور الأرض والمشي عايبها والخارج منها أو طلب الجاه بين الناس أو في عز السلطان أو عز له أو عز أرباب الدولة أو عز لهم ومن عمر جدول في غير ما ذكرناه سواء كان خيرا أو شرا لم يسخر له ومن عمره للشرا قلب على صاحبه وان كان يوم الأربعاء فلا يستعمل الا لطلب الرزق خاصة ومن عمره في غير الأرزاق لم يسخر له وان كان يوم الخميس فلا يستعمل الا في الخير خاصة دون الشر ومن عمل فيه للشرا قلب على صاحبه ونصيبه شلة في بدنه وماله وان كان يوم الجمعة فانظر إلى الفصول فإن كان فصل الصيف فاستعمل الأسماء المناسبة للوقت أعني الأسماء النارية لأنه مامن جمعة في فصل الصيف الا ولها نورانية يفضاه وفي فصل الخريف فلا تستعمل الا الأسماء الترابية التي تناسب الوقت لأنه مامن جمعة في فصل الخريف الا ولها نورانية حمراء وان كان فصل الشتاء فلا تستعمل الا الأسماء المائية لأنه مامن جمعة في فصل الشتاء الا ولها نورانية خضراء وان كان فصل الربيع فلا تستعمل الا الأسماء الهوائية لأنه مامن جمعة في فصل الربيع الا ولها نورانية صفراء أو في كل جمعة تتبدل الأيام وتتبدل الطبائع وتتبدل الخدم على الفصول والانسان في كل جمعة يكون له فيها أنفاس على حسب الفصول وان كان يوم السبت فاما أن يكون الجدول عرشيا وهو صاحب الطوق فلا يعمر الا بطمع واحد من ثلاثة أو النارية أو الهوائية أو المائية ومن عمر جدول يوم السبت بالأسماء الترابية والمختلطة بطل العمل والعرشي له ثلاثة وجوه الوجه الاول له دائرتان احدهما مربعة والاخر مثل الطوق تتصل بفصول الجدول وتتصل أيضا بمجانب الدائرة الاربعة أيضا وفيه يشترط دائرتان في الوسط الخالي احدهما للقطب والاخرى للامان * الوجه الثاني له دائرتان مربعة بينهما وبين أضلاع الجدول قدر ثلاثة

أسطر ويعمر بالاسماء مطلقا الوجه الثالث لا طرق له ولا دائرة ولا يعمر بالا اسماء الخوائية
والمعتبر هنا في معرفة طبائع الاسماء هو الحرف الأول من أى اسم كان كما سيأتى ان شاء الله
تعالى والجدول الذى يحرق السفن فى البحر ويحرق الجيوش فى البر من انفس أوجن فلا
يعتعمل الالية البدر خاصة وتكون الشمس فى الحمل * واعلم أن لية الاثنين ولية الجمعة
سخر فيها الخير والشر عاجلا وعمل الايل أوفق من النهار لكل عمل مطابقا الا من كان
عمله على الطوالع فله شر وطئخصه وأن الذى تأخذه من الاسماء والآيات لا بد أن تكون
بينها وبين الحاجة مناسبة فان كان لطلب الرزق مثلا يناسبه من الاسماء الله كافى عطوف بر
رحيم حلیم ودود رحمن حنان منان وان كان للجهاد يناسبه جليل ملك كبير على عظيم متعال
معز رافع وقس على ذلك وان كان لشفاء المريض يناسبه لطيف كافى شافى معافى سلام رحمن
رحيم وان كان لتفريج الكرب عفور وف ودود رحيم لطيف مغيث وقس على ذلك جميع
الاسماء والآيات وان كان لسفر البر والحفظ يناسبه حفيظ سلام جامع باسط معطى وأيضا
من الآيات سبحانه الذى سخر لنا هذا وما كنا له الى منقلبون وان كان ركوب البحر يناسبه
قوى متين سلام حفيظ ويناسبه من الآيات بسم الله مجريها ومرساها وان كان للدخول
على الملوك يناسبه على عظيم فقط وان كان لحل المعقود يناسبه قوى متين سريع مغيث قادر
مقتدر ولمن عسرت عليها الولاة يناسبها مغيث مقيت سريع قريب مجيب وهاب وان
كان لاخبار المراقب بما فى العواقب يناسبه عليهم حكيم هادى خير مبين علام الغيوب
وان كان لدفع الظالمين ومنعهم يناسبه قابض مانع ومن الآيات حببنا الله ونعم الوكيل
وان كان للانتقام من العدو يناسبه والله أحد منتقم وكيل قابض قهار وقس على ذلك
وللقتل يناسبه صارمهلك مميت جبار شديد البطش ومن أراد أن يغلب كل قوى من الانس
والجن والشیاطين وغيرهم فى البر والبحر والنار والهواء وغير ذلك يناسبه قوى قادر
مقتدر قدير متين وقس على ذلك واعلم أن كل مناسبة مما تقدم فاسم منها يكفى فى أى معنى
من المعانى التى قلنا تناسبها تلك الاسماء وأما المجيب والسريع والمغيث والقيوم كل اسم من
هذه الاربعة يسخر به الخير والشر عاجلا وكذا اسمه تعالى المقتدر والقيوم والله أعلم أن
فيه جزءا من الاسم الاعظم الكبير لاني سألت الثوث الكبير عن القاف هل هو
من الاسم الكبير قال نعم وسمعت أحدا الامامين يقول سمعت من الثوث قال الميم من
الاسم الاعظم الكبير وهذا المعنى اجتمع فى اسمه القيوم لان أوله وآخره من الاسم الاعظم

الكبير وعدده ١٥٦ فاذا تقسم على تسعة أجزاء تجد أكثر من ثمانية أجزاء من الاسم
 الأعظم الكبير وهو على كل حال أسرع الإجابة والقاف له تصرفات كثيرة قدرة قضاء
 قضاها سبع سموات قادر قد ير قاهر قهار قوي قابض قدوس قيوم قائم على كل نفس
 بما كسبت ولو كان أهل الظاهر يفهمون القصد لذلك لم يفهم من معنى ذلك ومن أراد
 سرعة الإجابة في هذا العمل ينظر الأسماء التي تنقسم على ثلاثة أقسام لأن الأسماء التي
 تصلح في المثلث وتكون سالمة من الكسر في الخمس هي قريبة الإجابة ولو كان أهل
 الظاهر يفهمون القصد لذلك لم يفهم من معنى ذلك وأيضا الأسماء التي تكون على وزن واحد
 قريبة الإجابة في جميع الجداول ومثالها هكذا الله فتاح رازق وهاب غفار ثواب جبار
 قهار حنان منان رحمن سلام وقس على هذا مثل رحيم عزيز عليم حكيم لطيف خبير بصير
 كبير عظيم حلیم مغيث سريع قريب مجيب وقس على ذلك ومثال مالك خالق رازق باري
 فابن باسط خافض رافع ظاهر باطن ناصر وقس على ذلك متعال قدوس قيوم غفور شكور
 ودود رؤف وقس على ذلك وهذا رجه آخر قريب الإجابة مخصوص بالرحمة وهي التي
 تكون أولها الراء ومثاله رحمن رحيم رؤف رزاق رفيع رافع رقيب رشيد وقس على ذلك
 وهذا رجه آخر لا يفهمه أهل الظاهر وهي التي أول حروفها الميم ومثاله معزم مؤمن مهيم
 مغيث مجيب مبین وقس على ذلك وهذا رجه آخر يتصرف في جميع الأشياء كلها في الخير
 والشره طلقا وله عظيم ولو كان أهل الظاهر يفهمون القصد لذلك لم يفهم من معنى
 ذلك وهي الأسماء التي تكون أول حروفها الباء ومثاله باسط بديع باقي بصير باعث بر
 باطن وقس على ذلك في جميع الأسماء والآيات لأنه ما من اسم واحد أو آية تكون الباء
 أول حرف منها إلا ويتصرف في الخير والشر مطلقا وهذا رجه آخر وهو أسرع
 ما يكون في الأشياء كلها وهو أن يكون اسم الأول أوله الكاف والثاني يكون أوله
 النون ومثال ذلك كافي ناصر كريم نافع وقس على ذلك جميع الأسماء والآيات
 وإن كان اسم واحد أو آية واحدة فيها هذا الطرفان فلا يعتبر لأن اسم الواحد ذلك حرفه
 وإذا كانا اثنين يقع الترتيب ويظهر الافتراق وقس على ذلك وأما الجلالة لا يعتبر فيما ذكرنا
 أصلا لأن شرطه يدخل في الجدول أما في حشو الضلع وأما في الوسط الخال وفي هذا الوجه
 يكون في الخالي فقط واعلم أن كيعص تسخر الأشياء كلها في الخير والشر مطلقا لجميع
 الأغراض لأن كل حرف منها يتصرف في الخير والشر وكذلك جمع مق تسخر في الخير

والشر لأن كل حرف منها يتصرف في الخير والشر وكذلك هذه الأسماء أحون قاف آدم
 حم هاء آمين فانها تسخر أيضا في الخير والشر ماجلا وفيها من الاسرار والعجائب والغرائب
 ونعوذ الامر ما لا يصفه الواصفون وأما كهيعص وجمعسق مع أحون قاف آدم حم هاء آمين
 غلو كان أهل الظاهر يفهمون القصد لذلك لم يفهم من معنى ذلك انتهى وهذا وجه وهو
 على خلاف ما تقدم وله سر عظيم وهو أن تنظر الى اسمين متساويين في نقطهما ومثال ذلك
 هكذا الله ٦٦ وكيل ٦٦ ثم قيوم ١٥٦ عفو مثله ١٦٦ وأيضا حميد ٦٢ باطن ٩٢ وقس على
 ذلك وهذا وجه آخر وهي الأسماء التي لا يمكن أن تسد ثمت فيها ومثال ذلك الله عزيز
 خالق قهار رزاق قوي نور هادي ناصر وقس على ذلك وينبغي أن تكون الأسماء سالمة
 من الكسر فاذا نظرت أسماء أو غيرها مما يناسب الحاجة كما تقدم وكان فيها كسر خذ اسما
 آخر يصلح الكسر سواء كان يناسب الاسم الدخول به أم لا لكن شرطه يكون عدد
 نقط حروفه أقل من عدد الاسم الموجود في حشو الضلع وإن كان متساويا فذلك يضر
 ومثال ذلك اسمه تعالى المنتقم ٦٣٠ عدده بغير ألف ولام التعريف فتطرحه ٦٥ حتى يبقى
 منه الكسر وهو ٥٤ زد عليه اسمه الودود ٢٠ يكون سالما من الكسر وإن كان اسم الودود
 له ودة والمنتقم للانتقام فان ذلك لا يصير ابدا وإن كان اسم الجلالة في حشو الضلع يناسبه
 الواحد فيكون سالما من الكسر وإن كان الكسر ٦٤ الجلالة في الوسط الخالي ينبغي لك
 أن تترك اسم الجلالة من الوسط وتدخل به مع الأسماء في حشو الضلع ويبقى الوسط فارغا
 فلا بأس به ومثال ذلك اذا كان الودود معمر مثلا باسمه تعالى حتى قيوم مغيب يكون الكسر
 فيه ٦٤ فاذا أضفت اسم الجلالة يبقى سالما من الكسر وأيضا اذا كان الودود معمر بأسمائه
 تعالى حتى قيوم ودود يكون الكسر ٦٤ فاذا أضفت له الجلالة يكون سالما من الكسر
 فانهم ترشد ان شاء الله تعالى وقس ذلك جميع الألف والواحد والحاصل أنه اذا كان الودود سالما
 من الكسر تكون الاجابة قريبة ولو كان أهل الظاهر يفهمون القصد لذلك لم يفهم من معنى ذلك
 فنبه اعلم أن اسمه تعالى المحيب الذي ذكرنا أنه يصلح للخير والشر يكون معه اسم الجلالة
 في حشو الضلع أبدا ولا يمكن وحده أبدا بل لا بد أن يكون معه اسم آخر واعلم أن الأسماء
 لها ثلاثة أوجه في الكتابة والوضع وفي الذكر والدعوة الوجه الاول في الترتيب تقدم اسم
 الذات ثم الصفات ثم الاخلاق ثم الافعال واذا اجتمع اسمان من نوع واحد تقدم الذي
 فقط حروفه أكثر وهذا الشرط في الأسماء التسعة والتسعين فقط وأما غيره من الأسماء

فلا يشترط فيها ترتيب وهذا كله من شروط السكال * والوجه الثاني في الاسماء ٩٩ فقط وهو أنك تقدم الذي عدد نقط حروفه أكثر وأما دون هذه الاسماء قدم أو آخر فلا عليك فيها ضرر أبدا ومثال ذلك هكذا الله كافي غني فتاح رزاق كريم وهاب ذو الطول وقس على ذلك وهذا أيضا من شروط السكال * والوجه الثالث لا يشترط لاسم الجلالة فقط لأن شرطه واجب في تقدمه على الاسماء وما عداه فقدم وأخر ليس عليك حرج وإنما ترتيب الاسماء هو ما يظهر لك ويحكم به عقلك ويمتد عليها سالك ثم توكل على الله إذا أخذت اسما أو آية أو غيره يشترط فيها ثلاث وجوه الوجه الأول هو أن تكتب كما هي على حالة بلا تبديل ولا تغيير الوجه الثاني تكتب أحرفا منفردة الاسم الجلالة واسمه تعالى آمين فلا تقطعهما أبدا الوجه الثالث هو أن تجمع عدد نقط الحروف بالقلم الهندي فإذا كان العمل على الطوالع أو في يوم الجمعة أو يوم السبت في الجدول المعلوم النى بالطوق والعرشى الذى لا طوق له ولا دائرة له وفي الجدول الذى يحرق السفن في البحر ويحرق الجيوش في البر فاعتبر الاسماء على الحرف الأول وإذا عمرت الجدول بالقلم الهندي اكتب الاسماء خارجة هكذا الله كافي غني فتاح رزاق كريم وهاب ذو الطول كافي غني فتاح رزاق كريم وهاب ذو الطول ثم تأخذ عدد الاسماء المتقدمة وجلتهم ثلاثة آلاف تضمهم تحت اسم الجلالة في الوسط الخالي هكذا الله لأن الصفر أى النقطة بالمذهب المغربي هي كالجزمة والخسة كالهاء المشقوق والمشرقي كالمعتاد والطرقتان صحيان محمد ودنان وفي الوضع تضع أولا الأحاد ثم العشرات ثم المئات ثم الألوف أعني في الصفر تحت الجلالة وهذه صفة تقسم الحروف على الطبائع الأربعة

فاشارة بالنون نارى والتاء تراجى والهاء هوأى والميم مائى فالفرقية للمشارقة وهى التى نحن عليها والتحتية للمغاربة والأحرف هي لا تغير فطر يقتنا تصمى نهم ولا تبديل لنافسها وطريق الغرب تهمت ولا حاجة لنا بها بل نحبنا العلم بها خير من الجهل لتكون الناس على بصيرة بغير اعتراض لاي المذهبيين والله أعلم

﴿الباب الأول﴾

إذا كان العمل حيرا والكتابة تكون بقاء ورد ومساك وزعفران وإن زدت الكافور فلا بأس وأما الجدول الذي يحرق السفن في البحر والجيش في البر يكون فيه شرط صحة وكمال وأما في غيره شرط كمال والذي تكشف فيه يكون يناسب للطبائع الأربعة أي الأسماء المدخول بها في حشو الضلع فإن كان للنار يكون أحمر وإن كان ترابي يكون اللون أبيض وإن كان هوائى يكون أصفر وإن كان مائى يكون أخضر سواء كان العمل خيرا أو شرا واسم المطلوب إن كان تقطعه كثيرا مثل عبد الغنى مثلا يكتب في طبع المطلوب وإن نقص اسم المطلوب أقل من ألف ولو مجزء واحد يكون الطبع للأسماء أبدا هذا كله إذا كان العمل بغير الطوالع سواء كان العمل خيرا أو شرا

﴿الباب الثاني في شروط الكاغد والتسطير﴾

اعلم أنه يجب عليك أن يكون الكاغد صافيا من العيوب ليس فيه تقطيع ولا أثر سواد ولا غيره ويجب أن تتناول جميع ما يتعلق بذلك بيدك وتقر الكاغد بيدك وتقطعه بيدك بغير ريق ولا مقص فإذا اضطررت لذلك تجعل كاغدا في الماء ويمر به على طرف الكاغد ويجب أن تزيل الجهة التي فيها الطبائع لأن الطائفة قوم مقام الكتابة فإذا تركته جعلت فيه الجدول كان مكتوبا معه ما ليس منه فيبطل العمل والكاغد يكون مربعا بالضابط والبيوت كذلك متساوية وينبغي أن تسطر بغير مداد ولا بالضابط المستوي ما فوقه وما تحته وترسم فيه المراتب في ذلك السطر الخفي بالضابط حتى تكون كل مرتبة قبالة أختها حتى تكون كأنها سطر واحد وتحفظ لهذا الأمر وكن فيه ذا فطنة ومعرفة كاملة واعلم أنه إذا لم يستوكل مرتبة وتكون كالخط الواحد بحيث لا يختلط إلا واحد مع مرتبة العشرات مع مرتبة المئين مع مرتبة الألوف فإن خرج ولو بمجزء قليل عن مرتبته حصل للطالب مرض شديد كالصداع في الرأس والاضراس والارتعاش ووجع البطن والحصى والقريضة والذرية في المال والذرية والجنون وغير ذلك من العلل والبلايا والعياذ بالله وذلك كله من أذية الروحاني القائمه بها أو الشيطاني المعخرة لها لأن شياطين الجن لا يسلم منها إلا القليل من الناس الذي سبقت فيه دعوة شيخ من المشايخ ومن ظهرت له إجابة مع ذلك الغلط فلا يأمنها لأنهم من الجن يريدون هلاكه وأن يوردوه والعياذ بالله إلى الموت على سوء الخاتمة وهذا الذي حملني على ذلك التنبيه والله وبالله وتعالى ما السلامة في

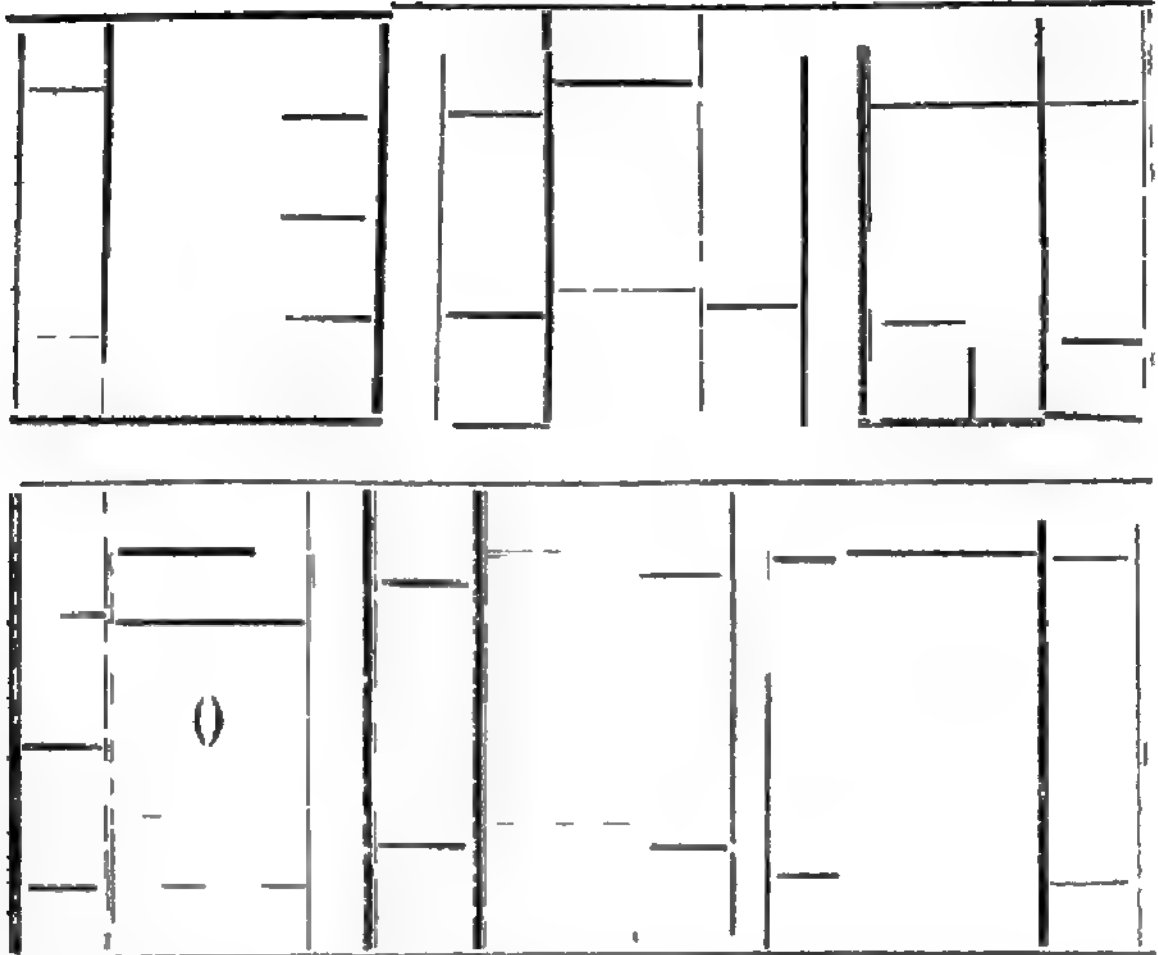
الجدول لمن يعتكف عليه الا بما ذكرته من ضبط التركيب ومن فتح الله عليه يفهم نصيحتي
ولو كان طمعاً في دنيا لم أشرحه واضحا هكذا بوجه ولا بحال لان الدنيا قد حطت فيه
بمخايفها ولكن وضعته لما رأيت الناس المعتكفين بهذا العلم قد أصابهم من البلياء
والاوصاف التي ذكرناها وينبغي أن ينقش الجدول بتمامه من دوائر وغيره قبل أن
تعمره بالقلم الهندي ولو بشر أوطام اذا رفعت السكاغند للتطير في الكتابة تتحرز
في وقت العمل من السهو والمقطة والوهم والغلط واترك وساوس الشيطان بعد
تصحيتك العمل ولا تأتفت لشيء ليس بمعيب فيه ولا بشرط نقص منه ثم استقبل القبلة
واقطع واجزم بالاجابة واستغفر الله تعالى مائة مرة وصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر
مرات ثم تقول اللهم اني أسألك يا رب بأسمائك الحسنى كلها وبأعظم أسمائك البك
وأشرفها عندك منزلة وأجزلها ثوابا وأسرعها منك اجابة ثم تذكر الاسماء المدخول بها
بياء النداء فتقول من لا يا له يا فاني يا غني يا فتاح يا رزاق يا كريم يا وهاب يا ذا الطول
سخر لي كل بحر وكل جبل وكل حديد وكل ربح وكل شيطان من الجن والانس وسخر لي
خدام هذه الاسماء وسخر لي نفسي وسخر لي كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء
ارزقني الحول والقوة على هذه الاسماء وانصرني على خدامها بحولك وقوتك
وجبروتك يا الله الخلق كلهم يا مجيب وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
ثم تذكر الاسماء سبع مرات ثم تقرأ الفاتحة سبع مرات مع البسملة وآخرها امين ثم رفع
القلم في يديك وتكتب في رأس السكاغند رأس الجدول الحمد لله حق حمده وصلى الله على
سيدنا محمد نبيه وعبيده من غير أن تقرأ شيئا ثم تقول بسم الله والله ومن الله والى الله وعلى الله
وفي الله ولا قوة الا بالله وهذا الدعاء شرط صحة في غير الولي ولو فتح الله عليك ولا تشترط
التقوى في الاجابة بل كل من علم سره تصرف به ولو كان فاسقا ولكن له تقوى كرامة
وللفاسق استدراجا ومثل ذلك اصف بن برخيا وبلغام بن باعوراوا ايضا اسكن در ذوالقربين
وفرعون فهذا سعيدوا الآخر شقي والجميع رؤساء العلم الروحاني ولم يمنعهم كفرهم عن
التصريف فلاجل هذا السبب لم كتمان الأسرار عن غير أهلها ولا يلزم كتمانهم عن أهلها
ثم تشرع في الخط الاول وتذكر على كل خط الى انتهاء الخطوط ثم تذكر على الصفر الذي
في الوسط الخالي وعلى الدائرة التي فوق الصفر وعلى كل مرتبة التي تكون بالقلم الهندي
الا المرتبة التي تبقي فريضة لا تذكر عليها شيئا وتذكر ايضا على كل روحاني وعلى وضع كل

شيطان وقد ذكر ذلك على كل ما تكتبه حول الجدول سواء كان اسماً أو آية وأيضا على كل حرف من حرف محمد صلى الله عليه وسلم وأيضا آدم عليه السلام والسادى ونحو ذلك الا الجدول الذى يحرق السفن فى البحر والجيش فى الارض له شر وطئخصه ستأتى ان شاء الله تعالى وبعد ما تكتب على رأس الجدول احمد الله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبداه يبدأ بالسطر الاول من الفتحة الاعلى من جهة اليمين راجع بالقلم الى اليسار حتى ينتهى الخط فيكون هكذا

ثم ادرا السكاغد فيصير رأس الجدول الى حرك جهة اليمين
وابداً بالثانى من أعلى جهة اليمين من حيث ينتهى الخط الاول
واذهب بالقلم الى اليسار حتى ينتهى الخط الثانى ويكون هكذا
ثم ادرا السكاغد فيكون الثانى عن يمينك ورأس الجدول الى
حرك ثم ابداً من حيث انتهيت

واذهب بالقلم الى جهة اليسار حتى ينتهى فيكون الثالث
هكذا ثم ادرا السكاغد فيصير رأس الجدول عن يسارك
وابداً بالخط الرابع من حيث انتهيت ادرا السكاغد فيصير
رأس الى ما بدأت منه فيكون هكذا الجدول فوق كما هو معلوم

وابداً بالخط الثانى واذهب به لا آخره فيكون هكذا ولم
تزل تدور كما تفهم حتى يكمل وهذه صورته مرة بعد آخر
فأفهم ونأمل جهدهك واذا كان المداد لم يكمل الخط وأملت القلم
انما ابداً من أول الخط ولا تبدأ حيث انتهى وهذه صفتة



انتهى التسطير الذي هو لفعل الخير والصبر ان كان لطلب الرزق وسعه وان كان انقضاء
الحوائج ضيقه ومبدأ الصفر والطوق والدائرة الاسماء أو غيرها من حيث بدأت بانفت
الاول وأما ان كان للشر فابداً بعكس ما تقدم جميعه ولا حاجة لامادته وهذا ان الوحيان
فالاول المتقدم للخير مطلقاً والثاني للشر مطلقاً وسرعة الاجابة بهذا العلم وله ثمانية
أوجه وكل وجه منها له معنى مخصوص به وقد تركنا شرحهم لأن الذي ذكرناه فيه
الكفاية ولم نذكر لهم سوى ما يخصهم فقط والعامل تكفيه الاشارة وأنت رئيس نفسك
فالذي يناسبه الخير فتسطيره كما تقدم ولكن تركيبه بوجه آخر ستعرفه من التعداد
ان شاء الله تعالى

﴿ الباب الثالث في الدخول ﴾

بالاسماء والآيات وغيرها فتنبه لهذا الباب لانه المطلوب وهو أنك تأخذ أي اسم أو
آية وتحسب عدد نقطه بالجل ومناله من الاسماء الله لطيفه جلالة هكذا ال ٣٠ جل ٣٣

فجمعه ٦٦ وأيضال ٣٠ ط ٩٠ ف ٨٠٥ فجملة ١٢٩ فيكون جملة الاسمين ١٩٥ تطرحهم ٦٥ و ٥. فهذه الطرحات جملة الاسمين كما تقدم فجملة الطرحات ٣ مرات تضعهم في بيت المفتاح ان أردت بهم تعبير الجدول ثم تزيد ٣ فوق الثلاثة التي في المفتاح يكونوا ٦ تضعهم في البيت الثالث وهكذا تزيد بفرق ٣ بيت تعبير بالعدد الذي في المفتاح وبعد البيت السابع تضعف عددا ما في المفتاح فيكون ٦ تضيقه فرق عددا ما في البيت السابع تضعفه في بيت ٩ لانه ليس فيه بيت ٨ وأيضا به بيت ٧ تضعف العدد كما تقدم وتضعه في بيت ١٩ لانه ليس فيه ٨ ثم تزيد بقدر ما في المفتاح حتى ينتهي على حسب القاعدة المتقدمة من كل وجه الخمس خالي الوسط ما عدا جدول الذهب والنفضة لان قاعدتهما غير القواعد الثانية التي ناقشناها من مشايخنا الكرام والجدولين طروحاتهم ٦٠٦٠ وعدد الطرحات تجعله في بيت المفتاح ثم تضعفه وتنزل به في بيت ٢ ثم تزيد عليه بقدر ما في المفتاح وتنزله في بيت ٣ هكذا تزيد على عددا ما في البيت به عددا ما في المفتاح حتى ينتهي التمهيد بغير تضعيف فبعض البيوت كما ذكرناه فيما تقدم (وأما) ان كان عندك اسم أو غيره بطرحه عدده كما تقدم في اوجهين بأي وجه منهم وكان عندك كسر بقي من الفرح وأردت جبره في الجدول فعندك وجهين للجبر فالوجه الاول بطريقة أجهبد وهو للسرقة ويسمى بعير الفرس والاخرى بالمغربية بطريقة جادبة وتسمى بسير الفيل وكلاهما على الحق ولكن عندي أن الصواب يكون الجدول بغير كسر لانه أسرع للاجابة وان تختم الجبر فان كان العمل خيرا تجر بطريقة أجهبد وان كان العمل شرا الجبر بطريقة جادبة وهذا يسري بجميع الواجه التي للخمسة خالي الوسط أعني العشرة أوجه المتقدمة ومثال ذلك الكسر هو من ٦٤ لغاية واحد في الواجهة الثانية وأما الوجهين الاواخر التي للذهب والنفضة فالكسر من واحد لغاية ٥٩ وهذا التعليم كشف صراحي واضح لمن ألقى السمع وهو شهيد فكل من تدرسه صممه بغير معلم ولا يحتاج الى شيخ لان تشديد العلماء المتقدمين الى الشيخ هو لوجهين أحدهما ليتعلم كيف تركيب الجدول بالاسماء والآيات أو العورة والوجه الثاني للاذن والاجازة واعلم أن لكل زمان رجال ولكل رجال مقام ولكل مقام مقال وهذا كله بالاذن الباطن حتى التأليف في هذا العلم النوراني ويسمى وحي الالهام ثم يستأذن من المشايخ أهل التصريف فيوضحون له السبيل بعد أن يحذروه غاية التحذير فاذا شرع في التأليف أتته البشائر بما يسره فاذا انتهى من التأليف أتته الحنة من الله تعالى من حيث لا يدري

ويشد عليه الامور ويحك في هذه الحالة حتى يدركه الله تعالى بلفظه فينجيه مما ابتلاه به وعلامة النجاة عند اشتداد الكرب فتقر به الخلق حتى لا يجده ناصرا ولا مغنيا الا الله تعالى كان الله تعالى اورد عليك هذه المحنة اعاذنا الله منها ومن شرها ليظهر لك حقيقة من تثق به من خلقه لتكون على حذر منهم وتترحم ثم تنيب الى مولاك الذي نجاك وأما الذين يريدون مشاهدة أمر اراسماء الله ويبلغون حقيقة التصريف بها ليدخلون الجنة كائنة على هذا نبينا عليه الصلاة والسلام بقوله ان الله تسع وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة فالمراد بالاحصاء هي الخدمة بالمعرفة حتى يتصرف بما تضمنته من الفضل العميم والخير الجسم فادراك هذا الغرض في هذا التعليم لانه السر المبين كما قال البوني قدس الله سره من وفقه الله لمعرفة الكسر والبسط فقد أطلعه على سره فينبغي له أن يتكلم بما يظهر له من الاسرار عن الناس فيدرك غرضه في أقرب مدة ويجعل الشرع الشريف نصب عينيه (واعلم) ان رجال الغيب محافظين على المتهم رفيعين ماداموا على الشرع مقيمين وان خالف الشرع سلبوه المدح والبسوه الحرمان وربما ينتقمون منه على حسب ما أتى به من الحرام وانظر لقول المصطفى عليه الصلاة والسلام الخير في وفي أمتي الى يوم القيامة ومن ظن ان الناس هلكي فهو هالك وقد أذنت وأجزت كل مسلم طمأنع ممثلا للكتاب والسنة لو عمل بما أمرته في كتابي هذا من خير أو شر يوافق للشرع الشريف وتركيب الجدول لاي عمل يكون في محل خال عن الناس ولو في بيتك وتكون ماعا ذلك اليوم ولا يبصره غيرك ولا ينحرقه شمس ولا قمر ولا نجوم ولا ذوعينين وقت تعميره وعدم مقابلة الناس بعد تعميره مدة ٢٤ ساعة ولا مخاطبه أحد منهم وبعد الاربعة وعشرين ساعة لا بأس بالخروج والكلام معهم للمصالح الضرورية وتعذر لهم الا في وقت التلاوة والبخور عليه نصف العمل وجلو سكر وقت الذكركم مستقبل القبلة كجلوسك في الصلاة ولا تنام في الخلوة التي فيها الجدول بل تتركه وتخرج للنوم وان كان العمل لقضاء حاجة دنيوية فقتلوا وتخبر حتى يدور الخاتم فانه علامة الاجابة وفي الخير يدور الجدول يمينا وهو في السبب وفي الشر شمالا ودورانه عجيب وأما الدوران الخفيف فليس يكلف للاشارة وان ركب الجدول كما ذكرنا اكتب حوله الامماء المدخول بها أولا كما هي أحرف مفرقة وخارجها الملائكة المستخرجة من الجدول ثم خدامهم الشيطانية ثم الدماء ثم تعلى ركعتين بما يناسب الطلب ان كان للخير فالركعتين الاولى بالفاتحة ثم ألم نشرح والثانية بالفاتحة والنصروان كان العمل

ثم اقل كلمة الاولى بالفاتحة بغير بسملة والزلزلة والثانية بالفاتحة أيضا والقبيل والوفوق
يكون بين يدك اليمنى وجبهتك وقت النجود فإذا سلمت من الركعتين نذر الاسماء يساء
النداء بقدر ما في الضلع بدون تكلم مع أحد قط فانك لو شرعت في الذكر وخاطبت أحدا
تأخرت عنك الاجابة بقدر ما بقي من عدد الضلع أي ما في الذكر ومثاله اعمرت جدولا
مثلا بمورة الا خلاص فالضلع ١٠٠٢ فان تلوتها ١٠٠ مرة ثم تكلمت ولو بكلمة واحدة
مثلا مع زيد من الناس ولو لصالح منهم ضروري تأخرت عنك الاجابة تسعائة يوم واثنين
فيازمك ان حصل ذلك تترك هذا الجدول وبعده هذا اليوم تعمم جدولا باسم أو آية غير
الذي كنت معم به الماضي فان توقفت الاجابة يكون على الذي عمرت الجدول الذي
تكلمت فيه فقط فتنبه لهذه المأنة جهدا والله تعالى أعلم

﴿ الباب الرابع ﴾

في كيفية اخراج الملائكة من الجدول وأيضا الشيطانية وهم سبعة للمخمس الخالي وأما
الجدول الذي غير خالي فخمسة له فقط من المثلث لغاية المعشر والمائة في فكل منهم له خمسة
وهم أحدهم من المفتاح والثاني من المغلاق والثالث من المفتاح والمغلاق معا والرابع من
الضلع والخامس المساحة وأما الخالي لسبعة الاولى من المفتاح والثاني من المغلاق والثالث
منهما معا والرابع من الضلع والخامس من المساحة والسادس من الوسط الخالي والسابع
من المساحة والوسط معا ولهم أسماء تخصهم سيأتي الكلام عليها ان شاء الله تعالى وأما اذا
كان الجدول معمرا بكم معين مع جمع فستخرج منه ملكين وشيطانين فقط
وأما جداول الذهب والفضة تستخرج منه خمسة وعشرين ملكا في كل بيت منه ملك
تجعله تحت العدد وكيفية اخراج الملائكة هو أنك تأخذ في بيت المفتاح من العدد
وتضيف له عدد غم بلغة المشاركة وتسم بلغة المغاربة لان المغاربة يجعلون الشين بالالف
وهذا العدد أصله من عدد درج الملك مضروب في الطبائع الاربعة لان درج الملك ٣٦٠
فاذا جملته أربعة بلغ ١٤٤٠ فتضيفه للمفتاح وتسقط من الجميع ٥ وهذا عدد داوود
يايل الذي تكمل به اسم الملك ومثال ذلك أنك لو ركب جدول بأسمائه تعالى الله
لطيف فجملته ١٩٥ فيكون المفتاح له ٣ تضيفه لعدد غم كما تقدم يصير الجميع ١٤٤٣
تحقق منه ٥١ يبقى ١٣٩٢ تبدأ في تركيبه بالعدد الكثير وهو الالف فتجعله ع ثم
٣٠٠ ش ثم ٩٠ ص ثم ٢ باء ثم تركيبه هكذا غصبايل لانك تكمله بايل يتم اسمه

كما ذكرناه وهكذا من عدد المغلاق تأخذه وتضيفه لعدد غتم كما تقدم وتركبه وتنطق به أيضا ثم تأخذ عدد المفتاح والمغلاق وغتم وتجمعهم تسقط منهم (٥) وتركب كما تقدم ثم تأخذ عدد الضلع وهو ١٩٥ وتضيفه لعدد غتم وتسقط منه ٥١ وتركبه أيضا ثم عدد الخنسة أضلاع وتضيف لهم عدد غتم وتخرج منه ملك ثم من الوسط الخالي ملك ثم عدد الخالي أربعة وفي المساحة تخرج منه ملك والوسط الخالي تعميره من سبعة أشياء أو يزيد وهو من الجلالة والمساحة والملك المناسب للطلب والطالب والمطلوب والحاجة و١٦٢٥ وآية تناسب الطلب وإن كان العمل شرا فلا تضع اسم الطالب بل المطلوب هو وأمه وإن كان الاسم مثلاً عبد الغنى فاحسبه جميعاً ولا تترك منه شيء فتجمع الجميع عدداً واحداً وتسقط منه ٥١ وتركب الباقي فإن كانت ألوف كثيرة تقدم حرف يعرف به العدد إن كان عندك مثلاً أربعة آلاف ومائتان وسبعين بعد الاسقاط الذي هو ٥١ يكون اسم الملك هكذا دغرسيا ئيل وأما الملكين الذين تخرجهم من جدول كبيع مع حمسق الأول تخرجه من عدد المفتاح والمغلاق ثم تضعه فوق الفنت الايمن أعلاه والثاني من الضلع وتضعه فوق الفنت الايسر ومع إضافة عدد غتم لكل ملك منها ثم تخرج من عدد كل ملك شيطاني تضعه تحت الفنت الاسفل محاذي الملك المستخرج منه وكيفية استخراج الشيطاني هو أنك تأخذ العدد الذي أخرجت منه الملك وتسقط منه ٣٩١ عدد طيش الذي تختتم به اسم الشيطان وترتيب مثل ما تقدم من الملائكة أعني أمثاله إن كان المفتاح ٣ وتضيف له ١٤٤٠ ثم تسقط منه ٣١٩ يبقى القاضل ١١٢٤ تركبه هكذا غتم كد طيش هذا كله طريقة الخير وإن كان الطلب شريفاً مثل طلب علوم أو غيره من الاسرار فلا لزوم للشيطانية وأما إن كان العمل شرا فتركب الملائكة ثم الشيطانية بعكس ما تقدم وهو أنك تقدم العدد الصغير على الكبير وأمثاله إن كان العدد ١٤٤٣ تسقط منه ٥١ عدد بايل كما تقدم يبقى من العدد ١٣٩٢ فتبدأ بالياء ثم الصاد ثم الشين ثم الغين ثم تكمله ببابل فيكون اسم الملك هكذا بصغفيا بل وأيضا الشيطانية التي للشر بهذه الصفة تأخذ العدد جميعه أعني ٤٢٣١ تسقط منه ٩١١ يبقى ١٣٤٤ تبدأ بالقليل من العدد أعني الدال ثم الكاف ثم القاف ثم الغين ثم طيش يحصل اسم الشيطان لعنه الله هكذا كغطيش فتنبه لهذه الاحكام حتى تضع الشيء محله تظهر بالمراد من رب العباد وهذا التعليم لا يحتاج الى معلم لانه واضح لا يحتاج الى دليل فاجتهد فكل مجتهد نصيب

وقال الله تعالى وهو أصدق القائلين والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلا صدق الله العظيم
فأفهم ترشد ﴿الباب الخامس﴾

في الجدول العرشى (اعلم) أنه له ثلاثة أوجه تخصه وأما التطوير فقد تقدم الكلام عليه فلا حاجة له هنا (الوجه الأول) الذي هو بالدائرة والطوق فيشترط فيه بعد تعميره بالقلم المهندي أما أن يستخرج معه من كل بيت روحاني ثم تضعه في بيته تحت العدد وتبتدىء من المفتاح ثم الثاني من البيت الثاني من التعمير هكذا حتى ينتهي ومع كل عدد تضيفه له عدد غتم والدائرة تكون مربعة من الخارج داخلها طوق مدور متصل بقنوت الجدول من الأربع جهات بحيث لا يلمح الطوق وتوضع الروحاني الأول فوق الجدول داخل الطوق من أول الجدول إلى آخره ممدودا وأيضا الشيطان خلفه من رل الجدول لآخره والثاني عن يسار الجدول ثم الثالث تحت الجدول والرابع عن يمين الجدول ثم تضع الصفر في الوسط الخالي من الجدول وتضع انقطب داخله ثم تجعل فوقة دائرة أخرى لطيفة وتجعل بينها وبين الصفر الامان وهما نقطتان احدهما فوق الصفر ويسمى امام السماء والاخرى تحت الصفر وتسمى امام الارض ثم تضع الاوتاد الاربعة وهو اربعة نقط أيضا تكون في أركان البيت الخالي أيضا في أركانه الاربع تبدأ بالركن الايمن الاعلى فوق الصفر ثم لركن الايسر ثم الايمن من أسفل واليمين في الركن الايسر من أسفل ثم تكتب في الجهات الاربعة ما بين الدائرة والطوق هذه الآية (إن هذا لوزقنا له من نقاد) وخلقها أحرف محمد صلى الله عليه وسلم كل حرف في ركن وأيضا حروف آدم ثم الخلفاء الراشدين كل واحد في ركن وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي ثم أحرف الساجد أيضا الجميع داخل الدائرة وفوق الطوق تأمل تفوز وتسعد من علم آل محمد صلى الله عليه وسلم الذي تخير في تعليمه لمن أحب ويمنعه ممن أراد (واعلم) أن هذا تدر كبه المعنى إن شاء الله تعالى (الوجه الثاني) له دائرة مربعة محيطة بينها وبين الجدول قدر ثلاثة أسطر فاذا عزمت على تعميره بأي اسم أردت تضع الصفر ثم تضع انقطب ثم تأخذ عدد الجلالة والملك وغتم والمساحة والحاجة والطالب والمطلوب وتضع العدد جميعه فوق الصفر ثم تضع الاوتاد ثم تكتب فوق الجدول داخل الدائرة المربعة تبدأ من الفتحة الاعلى من جهة اليمين أولا الحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبيده (أو ليس الذي خاق السموات والارض بقادر على أن يهني كذا من كذا) فلا في هذه الساعة بحق هذه

الامناء أو هذا الاسم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ثم تكتب فوق هذا سطر واحد بقوله الحق وله الملك سطرًا مربعًا بالضابط ووجه الحروف للأعلى بعكس السطر الأول لأن وجه حروفه للجدول من كل وجهه وتبتدى أبدًا من اليمين من فوق ومثاله من أعلاه والحق عن يساره وله أسفل والملك عن يمينه ثم تكتب جبرائيل فوق قوله وميكائيل فوق الحق ومرافيل فوق الملك ومد الملك من أول السطر لآخره هكذا كل ملك ثم آدم ومحمد ﷺ والشاذلي في الأركان الأربعة والخلفاء الأربعة مع الملائكة الأربعة في سطر واحد أو بكر مع جبرائيل وعمر مع ميكائيل وعثمان مع اسرافيل وعلى مع عزرائيل في سطر واحد ودعوة هذا الجدول هي التي بين الجدول والدائرة كما تقدم (الوجه الثالث) وعمل ليس له طرق ولا دائرة أصلاً فإن كان المراد مثلاً رفع المقام والعز يكون معمرًا بأسمائه تعالى أرفع المعز مثلاً في الضلع يكفي له ملكان من الروحانية واثنان من الشيطانية وتضع كبيعص فوق العصفر وجمعسق تحت العصفر وداخل العصفر تضع القطب ثم الاوتاد في أركانه * وله وجه آخر تضع العدد فوق العصفر بالقلم الهندي وتجعل كبيعص فوق الجدول وجمعسق تحته فالوجه الأول تستخرج الروحاني الأول من المبتدأ والمنتهى ثم تستخرج الثاني من الضلع ومنهما الشيطانية الاثنان وتجعل الروحاني الأول الذي هو من المبتدأ والمنتهى فوق الفنت الايمن وظهر حروفه للجدول ويكون قريباً للجدول جداً حتى كأنه ليس فيه فاصل ونصف حروفه عن يمين الفنت والنصف الآخر عن يسار الفنت مثال الطائر والثاني فوق الفنت الايسر نصف حروفه عن يمين الفنت والنصف الآخر عن يساره وأيضا الشيطانية فإن كانت الآخر مثلاً ثمانية يسكن أربعة عن اليمين وأربعة عن اليسار وإن كانت سبعة يكون عن اليمين ثلاثة وعن اليسار ثلاثة وحرف مقابل لتلك الحروف والشيطان مثل الروحاني غير أنه من أسفل الجدول ووجه حروفه للجدول العكس الروحاني وبعد هذا تضع كبيعص فوق العصفر وجمعسق تحته ثم تضع ويقطب في وسط العصفر ثم الاوتاد ثم تضع حروف الشاذلي في الأربع جهات دعوة هذا الجدول قتلى باللسان فقط ولا تكتب الخلفاء ولا الملائكة الأربعة لأن كبيعص من احتوت على روح العظيمة والملائكة الأربعة كما أن جمعسق احتوت على روح محمد ﷺ والخلفاء الراشدين الأربعة وقال بعض الأولياء أنك

(م ٢ - العناية الإلهية)

تأخذ عدد اسم الجلالة والملك والحاجة والطالب والمطلوب والضلع وغتم جملة واحدة
وضمه فوق الصفر وحروف آدم تحت الصفر والقطب داخله والاوتاد حوله في أركان البيت
وكيعص فوق الجدول وحسق تحته ووجه الحروف للجدول ثم تضع أحرف الشاذلي
في الجهات الأربعة من خارج وأما حروف آدم فأنت مخير أن تجعلها تحتها تحت الصفر أو
خارج الجدول والله أعلم

﴿الباب السادس﴾

في الدعوات التي للجدول وهي إذا كتبتها تكون سطرًا واحدًا أو ثلاثة ولا يمكن
أن تكون اثنين أبدًا وتكون وجه أحرف الدعوة للجدول أبدًا في الجدول ما عدا
جدول القتل فاجعل وجه الكتابة إلى فوق وظهرها للجدول وتبتدي أبدًا من حيث
بدأت في التعمير لأي جدول كان وفي كل دعوة تريد هاتذ كرفيها الأسماء المدخول بها
في التعمير وتقدم اسم الذات على غيره من الأسماء ثم تشمل الدعوة على الروحانية في الخير
فقط وأما في الشر على الشيطانية وتزجر بالروحانية والروحانية بالأسماء المدخول بها
أعني بعكس ما تقدم وكيفية الدعاء تقول الحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وعبيده اللهم اني أسألك يا الله إلى آخر الأسماء المدخول بها سخرى خدام هذه الأسماء
أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية ذوي الذات النورانية المشعشة بالنسب الرحمانية
والنواميس الربانية القائمة بطاعة تصريف لطائف الحروف ودقائق معانيها المكسونة
الموكلة بتسخير أرواح روحانية الأعداد وعوارف أسرارها الخزونة المستعدة لوجود
مواقع ترتيبها المخصوص بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها أن تجيبوا بالسمع والطاعة
وتحضروا بالقوة والاستطاعة أسرعوا إلى ما دعوتكم إليه وافعلوا ما أمرتكم به
وكانتكم عليه وهو كذا وكذا أحب يا فلان يا فلان الأربعة الخ الروحانيين المستخرجين
من هذه الأسماء الكريمة والخدامين لها والمتصرفين في شئونهم أجبوا بحق رئيسكم
فلان الخ لكم عليكم والآن خذ بنواصيركم إلا ما أجبتم دعوتي أقسمت عليك يا فلان بحق
جبرائيل إلا ما أمرت خدامك الروحانيين بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا أقسمت
عليك يا جبرائيل بحق الله الخ المدخول به أن تأمر خدام هذه الأسماء بقضاء حاجتي
وهي كذا من كذا عند ملاقاتي معه في تلك الساعة بحق الأسماء المدخول بها عليكم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت الدعوة التي تكتب للخير مطلقًا

وذلك لطلب الرزق من الكون على يد الروحانية (وهذه دعوة الشر مطلقا) ويوافقها من الاصماء واحد وكيل منتقم أو تبديل وكيل بالجلالة وهي هذه الدعوة (تقول) الحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبيده يا الله يا واحد يا منتقم سخري خدام هذه الاصماء أجب يا فلان الخ ٤ والشياطين المتخرجين من هذه الاصماء الكريمة والخدامين لها والمتصرفين في شئونها أجيروا واسرعوا وافعلوا ما أمرتكم به وولدتكم عليه وهو قهر فلان ابن فلانة وتشتيت شمله بحق رئيسكم فلان الشيطاني والحاكم عليكم والآخذ بنواصيكم أقسمت عليك يا فلان بحق فلان وفلان الخ ٤ الروحانية الاما أمرت خدامك الشياطين بقهر كذا وكذا وتشتيت شمله وأقسمت عليك يا فلان الخ ٤ الروحانية المتخرجين من هذه الاصماء الكريمة والخدامون المتصرفون في شئونها أجيروا واسرعوا بحق رئيسكم فلان الروحاني الحاكم عليكم والآخذ بنواصيكم أن تكلوا بقهر كذا وتشتيت شمله أقسمت عليك يا فلان الحاكم بحق امراة فيل أن تأمر خدامك بقهر كذا أقسمت عليك يا امراة فيل بحق الله الواحد المنتقم أن تأمر خدام هذه الاصماء بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا في هذه الساعة ٣ بحق ماتلوتة عليكم أجيروا واسرعوا بحق هذه الاصماء المدخول بها عليكم العجل قبل فوات الاجل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تحت دعوة الشر والخذل كل الخذل من الظلم فان الله غير راعي عبادته ومن عفى وأصلح فأجره على الله ولو تعدى عليك أحد من اناس ففر منه الى الله ٣ مرات فاذا لم يرجع وتعدى عليك مرارا فاوتر منه سهبا واطعنه لكي يتوب ويرجع واياك أن تنتصر لنفسك بغير حق شرعي فان اعتديت وظلمت أحد من الناس بدون حق سلبت الممدوح حرمات الاجابة (واعلم) أني والله الذي لا اله الا هو اعتدوا على جهة من الناس ورضي الله مني الصبر مرارا عديدة ومن ضمنهم شخص اعتدى علينا وأظهر لنا العداوة بدون ما يحصل له مني شيء يوجب ذلك وأقام على هذه الحالة مدة ١٤ سنة وعند مقابلي له أخيه بأحسن تحية وأنهاء عن الظلم فلم يقبل ومع هذا والله لم أنتصر لنفسي شيء بل أقوض أمري الى الله فأخذه الله أخذا وبيلا ثم غيره كذلك ومنهم من عمل لنا مكيدة حجز عن فعلها الشياطين ولم أنتصر لنفسي بسىء من الانتقام بل أقوض الامر الى الله الواحد القهار حتى ظن الناس بي غير ما نحن عليه من التصريف ولم يعلموا أن المحنة لم يدخل منها أحد وقد سبق مثل هذا كثير للسلف الصالح الذين يبركتهم تنزل الرحمات ولم ينتصروا لانفسهم بشيء فمنهم من أدر كذا الله

بإعطاه ومنهم من تقذفه القضاء نموذ بوجه الله الكريم من سوء القضاء اللهم ادر كفى
 بلطفك الخفي برحمتك يا أرحم الراحمين ظلمت من هذا كله أنك لا تمتدني على أحد من
 الناس لا امر بسيط لا يستحق النعمة بالاسماء لان العمل الروحاني لو نفذ في أحد من الناس
 لا يقدر على دفعه من فعله ولا غيره فحين تقوذه تعجز عن دفعه أهل السموات والارض
 فلا تكن بيدك لاء افاني نصحتك وحذرتك وضربت لك الامنال ولم أوح به لهم
 عن التصريف بشيء قط فان ذكر الشيء ولم بكل ولم بين عنه بسبب فهذا عدي لا أقبله
 لانه غش كيف يكون ذلك والدين النصيحة والله على ما نقول وكبل فحقق ما ذكرناه
 واستعمله تجده ان شاء الله تعالى كالشمس الواضحة فابك والانكار لانه عند الان
 (وان أردت) التدمير خاصة فادخل أولا بالعدد الا كبر في بيت المنتهى الى اوله
 ويناسبه من الاسماء مهلك مميت فانها خاليان من الكسر و يصاحبان أيضا بالملئ
 فينتهي بالعدد الاصغر في بيت المبتدأ وفي الروحانية والشيطنانية تبدأ بالعدد الا اصغر
 وينتهي الى الا كبر ثم تختم الروحاني بيايل والشيطناني بطيش وتقدم الروحاني الذي في
 الوسط الخالي وتقسم عليه بالاسماء المدخول بها بأن تأمر الروحانية الاربع بقضاء حاجتي
 وتقسم عليهم بالروحاني الخامس بأن تأمر الشيطان الذي من الوسط الخالي بقضاء حاجتي
 وتقسم عليه بالروحانية الاربعه بان تأمر الشيطان الاربعه بقضاء حاجتي وتقسم على
 الشيطان الاربعه بالشيطان الخامس المتقدم الذي هو من الخالي وتقسم على الجميع
 بعزرائيل وعلى عزرائيل بالاسماء المدخول به ثم تقول الحمد لله والتعبدية (وهذه صفة
 الدعوة المختصة للتدمير) تأمل تظن بمحظ وافر * أيها السيد اخيل النور وذوات
 اللطيفة الملكية والروح الشريفة الزكية العالي يعلوه على من دون من الروحانية الكرام
 فلان الروحاني المستخرج من هذه الاسماء الكريمة والخادم لها ومتصرف في شئونها
 أقسمت عليك بحق ما تلوته عليك من الاسماء المقدسة الا ما أمرت خدامك الروحانيين
 بتدمير كذا أقسمت عليكم أيها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية الموكلون بالاجساد
 الانسانية المرسلون من الفلك المحيط الى العالم البسيط أجب يا فلان الخ و الروحانيون
 المستخرجون من هذه الاسماء الكريمة والخادمون لها والمتصرفون في شئونها أجبوا
 وأسرعوا بخق رئيسكم فلان الروحاني الحاكم عليكم الا أخذ الله بنواصيكم أن تأمر واقلان
 الخ و الشياطين ورؤسهم تدمير كذا وتقسم على الشيطان الخامس بالملائكة الاربعه

الا ما أمرت خدامك الشياطين بتدمير كذا وأقسمت عليكم كذا الخ الشياطين
المستخرجين من هذه الاسماء الكريمة والخدامين لها والمتصرفون في شئونها أجيبوا
وأمر عوا بتدمير كذا بحق رئيسكم فلان الشيطاني الخاكم عليكم والآخذ بنواصيكم
وأقسمت عليكم جميعا بحق عزرائيل أن تتواكلوا بتدمير كذا أقسمت عليك يا عزرائيل
بحق الله لو احدى الوكيل المنتقم أن تأمر خدام هذه الاسماء بقضاء حاجتي وهي تدمير
فلان بحق ما تلوت عليكم الا ما أجبتكم دعوتي وحضرتكم مجلسي وافعلوا ما أمرتكم به
وولدتكم عليه وهو تدمير كذا في هذه الساعة ٢ والا تكون أطواق من نار في أعناقكم العجل
قبر قوات الأجل بحق هذه الاسماء المدخول بها عليكم وتكتب ٣ أسطر وظهر الكتابة
للجدول بعكس ما تقدم من الدعوات وأيضا الروحانية والشيطنية ظهر حروفها للجدول
والخامس ارواحاني فوق الصفرة والشيطناني تحته ووجه الاحرف للقبط وظهرها للجدول
ويكون الروحانية الاربعه فوق الشيطنية وخارجهم طوق وخارج الطوق الدعوة دائرة
به ٣ أسطر واعلم أنه يكفي في الجدول بدلا من الدعوات المتقدم ذكرها هذه الدعوة
وتكتب سطر واحدا وهي الاخير والشر والقتل وجميع ما تريد (وهي) الحمد لله والتصلية
مع أوليس الذي خالق السموات والارض بمادري أن يرزقني كذا مثلا أو يشفي أو يهلك
أو يعزل أو يطرد أو يعز فلان مثلا في هذه الساعة والتصلية أيضا (دعوة) عامة لكل
شيء يقول يا الله بحق كيعص حمسق ارزقني كذا وافعل لي كذا وكذا ونحن في جميع
دعواتنا بها فهي أحسن من جميع الدعوات التي تقدمت لان كيعص احتوت على روح
العظمة والملائكة الاربعه وحمسق احتوت على روح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وعلى الخلفاء الاربعه ومن شرطهما انك تكتب كيعص فوق الجدول وحمسق تحت
الجدول من أوله الى آخره حتى يكون كل حرف منهما مقابل لبית من الجدول ووضعهم
قبل الطوق (وأما الدعوات) التي تذكر باللسان بدون كتابة هما المتقدمين الدين أولهم
اللهم اني أسألك باسمائك كلها الخ يا أرحم الراحمين ٣ فتنبيه لهذه

٢٦ - ٢٧ - ٢٨

الباب السابع

في الذي يكتب على الفنون الاربعه في الفنت الذي بدأت منه التسطير تبدأ منه
بالدائرة وتذهب يمينا أو شمالا أو على حسب ما ذهبت به في التسطير أولا وكذلك الدعوة
وجميع ما يلزمه من طوق أو غيره يكون موزونا بالضابط مساويا لجميع الجهات وان كانت

لطلب الرزق بواسطة أو على يد الروحانية كل جهة خارج الطوق الآية ان هذا الرزقنا ماله من نفاذ وتكتب حروف محمد كل حرف منه تحت ابتداءية ثم آدم كل حرف حول حرف منه محمد وأما حروف آدم اذا كانوا في الوسط الخالي أفضل ثم الخلقاء كل واحد منهم حول الحرفين على الترتيب المتقدم وتضع حروف الشاذلي على هذه الكيفية ألف ولا م حول الفنت الذي حصل منه الا ابتداء ثم الشين وألف عن اليسار من أعلاه ثم الدال واللام من يسار الجدول من أسفل ثم الياء عن يمين الجدول من أسفله (وان كان لطلب العلم) اكتب على الفنوت الاربعه مئين ياسلام أمالك بلقاء الاعظم أن تعطيني مفتاح قاي تبدأ بالفتن الاولى حسب الترتيب المتقدم ثم محمد ثم آدم ثم الخلقاء ثم الشاذلي (وان كان) لرفع ضرر من الانس والجن تكتب على الجهات الاربعه سلبت بالعين عن تسمى جميع المضار ثم الاحرف والترتيب كما تقدم (وان كان للدخول على الحكم) فاكتب على كل فنت يا الله يا قهار مع فسبك فيكم الله وهو السميع العليم ووجه الكتابة للجدول (وان كان لطلب المطر فاكتب على الفنوت الاربعه حافظت بها الاستمطار من الافتتاح العليم محبة وفي مقابلة البيت الثالث من كل جهة تكتب ياسريع يا مغيث ثم الاحرف بالترتيب كما تقدم (وان كان لركوب البحر) فاكتب على كل فنت بسم الله مجري بار ورساها ثم على الجهات الاربعه مقابل البيت الثالث يا الله يا قوي يا متين (وان كان لفتح البر) اكتب على الفنوت سبع حان الذي سخر لنا هذا الى مقرنين وفي مقابلة البيت الثالث يا حفيظ (ولحل المعقود) الفنوت يا الله ياسريع يا قوي يا مقتدر (والحرز) من الجن والانس والفنوت لاربعة حسبنا الله ونعم الوكيل ثم صورده مقابل البيت الثالث (وان كان) لاجراج السنوز وتزوير اشياء اكتب في الجهات سكتفا عيس (وان كان) لفتح حات الدنية فعلى الجهات سلام قولا من رب رحيم وعلى البيت الثالث سقاطيم ثم آية اذ هذا رزقنا ماله من نفاذ (وان كان للسرقة) فعلى الجهات عالم الغيب والشهادة المبين وعلى الثالث خيرا (ولشفاء المريض) الله لطيف بعباده الآية (ولتنفاس طه للايمن ويس على الايسر وظهر الاحرف للجدول وطس ثم حم من أسفل ووجه الحروف للجدول وللشرف فوق الفنوت الاربعه يا شديدا البطش ثم مقابلة البيت الثالث من الجهات يا مذل أو يا منتقم أعني أسماء غير الدخول بهافي حشر الضام (وللتدمير) عز رائيل على الجهات الاربعه للبيت الثالث (ولهرم الجيوش) تكتب على الفنوت وطهما اذا غصة وعذابا بالجو تحت الآية شامت الوجوه ثم قطع دابر القوم الى

العالمين وفي غير ما ذكرنا يكفي على القنوت الاربعة لا اله الا الله (وايضاً وجه آخر) تكتب على القنوت الاسماء المدخول بها (وجه غيره) تكتب فوق الجدول كهيمن وتحتة حمسق وعن يمينه كهيمن وعن يساره حمسق وكل حرف منها يكون مقابل لبית من بيوت الجدول وهذا الوجه لجميع الاغراض من خير أو شر ثم أحرف الشاذلي و آدم يكون في الخالي منه ووجه الحروف للجدول والصواب يكون وضعهم خلف الدعوة للعرش أعني كهيمن وحمسق وجميع الجداول تكون وجه الكتابة له الاربعة التدمير فظهر الكتابة للجدول وفرقه كهيمن وتحتة حمسق وعن يمينه طه ويس عن يساره فاذا وضعت هذين الآيتين أعني كهيمن وحمسق فلا تضع أحرف محمد ولا الخلفاء ولا سلاطين الملائكة وأما الشاذلي فهو شرط صحة في الخمس خالي الوسط وأيضاً آدم ووضع على هذا الترتيب أولاً الله زة على اليمين من فرق والالف عن اليسار والبال من جهة اليمين والميم عن اليسار من أسفل الجدول كلهم يكونوا خارجين عن الدعوة واعلم أن لكل شيء تذكاراً وتذكيراً وهذا الجدول هو محمد صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين و آدم والشاذلي وان كانوا من شروط الكمال وبالنسبة للمبتدئ شروط صحة ولو تركها بطل العمل وأما الاسماء والآيات وكل ما يكتب على الجهات فلها معنى يخصها لا يفهمه أهل الظاهر فلا حاجة لذكره وأما الشاذلي شرط صحة من تركه بطل العمل لأن الشاذلي رضي الله عنه سأل الله بالاسم الاعظم على هذه الأحرف لو خلا منها جدول فلا يستجاب وأما السر الاعظم هو الذي تذكره عند وضع القطب والاوتاد وكل مرتبة كما تقدم والله الموفق

باب الثامن

في كيفية البخور أنه يبخر بعد الفراغ وبعد السجود وقبل الذكر وفي المراتب من الذكر والذي تبخر به على حسب المراد ان كان خيراً فكل ذي رائحة طيبة وللشر ضدّه فلاخير مثل الجاوي واللبان والكسبرة والعود والقماري والند والعنبر الحام وللشر بالحرمل والنوم والخنثيت والكبريت والقطران وما أشبه ذلك

باب التاسع

في الصلاة والسجود لله تعالى بما يناسب العمل لانه لا بد من ذلك لكل عمل فاذا فرغت منه وبخرتة تجمله فوق المجادة التي للصلاة عن يمين جبهتك في السجود وتحتره بخرقه ماهرة وتصل ركعتين وتسجد بعد السلام سجدة واحدة وتدعوا في

سجودك لا تختلف القراءة في الصلاة حسب الطلب وأيضا الداء في السجود باختلاف المراد فان الطلب خير انقرأ في الركعة الاولى بعد الفاتحة سورة ألم نشرح لك صدرك الخ وفي الركعة الثانية بعد الفاتحة سورة النصر وما أشبه ذلك مثل الكوثر والبسمة مع كل فاتحة الا في الشرائع تقرأها بغير بسملة (ولذهب الخوف) بعد الفاتحة قريش والثانية الاخلاص (وحل المعقود) بالمعوذتين والاخلاص في كل ركعة (ولشر مطلقا) في الركعة الاولى الفاتحة بغير بسملة والزلة والثانية الفيل (وللتدمير) بعد الفاتحة الزلزلة والثانية بعد الفاتحة الفيل ٣ بغير بسملة فصل اذا فرغت من صلاة الركعتين تسجد سجدة واحدة بعد الركعتين وقل في سجودك لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين ٣ مرات وتذكر الاسماء المدخول بها في الجدول بياء النداء تقول مثلاً يا الله يا فتاح يا رزاق سخرى كل بحر وكل جبل وكل حديد وكل ربيع وكل شيطان من الانس والجن وسخرى خدام هذه الاسماء وارزقنى القوة عليها وسخرى نفسى وسخرى كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء وسم حاجتك وهذا الداء تذكره في كل سجدة لكل جدول فاذ سواء كان العمل خيراً أو شراً وأنت ساجد في السجدة التى بعد الركعتين (وان كان) لطلب الرزق تقول سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم استغفر الله ١٠٠ مرة (ولطلب العلم) تقول يا حي يا قيوم لا اله الا انت ١٧٤ مرة (وللجاء والقبول) تقول يا الله يا دود يا ناصر ٦٦ مرة (وان كان) لأمرهم تقول اللهم ربى انى أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك ربى أن يحضرون اللهم انى أسألك حولاً من حولك وقوة من قوتك ونصراً من نصرك وتأيداً من تأيدك وفتحاً من فتوحاتك حتى لا أرى غيرك ولا أئتمسواك ولا أعبد الا اياك ولا أستعين الا بقواك يا كافى ١١١ (والخوف) من انس أو جن تقول حسبنا الله ونعم الوكيل ٥٠ مرة ثم اختتمها بالآية فان تولوا الخ ٧ (وحل المعقود) يا صريع يا مجيب ٦٦ ولعطر يا غياث المستغيثين أغثنا يا من يقول الشيء كن فيكون (ولتحامل) يا الله بحق كبريى جمع سقطت في هذه الساعة ٧ (ولشر جميعه) تقول بدعق ٩٩ مرة (وان كان العمل بغير ما ذكرناه فذكر الاسماء المدخول بها في الجدول ٦٥ بياء النداء وأما الجدول الذى ضلعه ٦٠ تذكر الاسماء ٦٠ مرة وهذه المسائل التى ذكرناها أوجه كثيرة غير هذه ولكن وضعنا أحسنها لان اخترت لآخواني المؤمنين الذى اخترته لنفسى وأرجو من الكريم أن يرزقنى بأخفى الله تعالى صادقاً مخلصاً ثم في زمانى هذا فانى مشتاق لمن يرغب هذا العلم منيباً

(الباب العاشر في الذكر)

وهو أنك إذا رفعت رأسك من السجود كما تقدم فارفع الجدول بيدك وبخبره واستغفر الله تعالى وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ما استطعت ثم رد الجدول إلى مكانه واستره بالخرقة كالأول ونادى يا أرحم الراحمين وإن استطعت أن تكون حارياً الرأس كان أجود ثم اذكر الدعوة مرة أو اثنين ثم تذكر الأسماء عدداً في الضلع بقاء النداء بصوت خفي وقلب قوي بمجموع الهمة منتظر الإجابة بعيداً عن الداس في خلوة أيسر فيها غيرك ولا يطلع عليك وقت العمل سوى مولاك الذي يجيب المضطر إذا دعاه سبحانه ما أحملك وما أوسع رحمتك لك عناية لو صادفت شدة بأس مدته وغريقتي بحر ضلالتة أنقذته فمن كان على هذه الحالة نال مرغوبه من أسرار أسماء الله تعالى وآياته لا محالة فإذا أتممت عدد الضلع أرفع الجدول وبخبره وأطوئه طياً محكماً على الخطوط التي على البيوت حتى لا يكون في البيوت طي أبداً وتحفظ له ذاتهم علقه بحيط من لونه أعنى أو كان الكاغذ أبيض يكون الخيط مثله وهكذا ثم تذكر الأسماء أيضاً بعدد المساحة بنية أن الملك الخادم لهذا الاسم يخدم هذا الجدول فيأمر ما تحته من الخدام بخدمة ذلك الجدول الذي فيه الاسم والمراد أي اسم يوافق الطلب وفي كل ساعة من ٢٤ كما تقدم تذكر الأسماء عدد أدرج الفلك وهو ٤٦٠ هذا وإن كان عدد الضلع أكثر من برج الفلك وإلا فعدد الضلع وقال بعضهم يكفي في كل ساعة ٦٦ مرة وإن كان الضلع ٦٠ وفي كل وقت تبخيره وتذكر الأسماء المدخول بها في الضلع والبخور والدعوة يكونوا على رأس كل مرتبة فإذا فرغت من هذا العمل جميعه تذكر الأسماء بنية النصاب ١٠٠٠ مرة ثم الزكاة وهو ١٠ ثم النفل وهو ٢٨ ثم الدور وهو عدد الأحرف الأصلية والوصلية ويسمى الدور والمدور فإذا استجاب لك فاشكر الله تعالى وإذا لم تحصل اذكر الأسماء عدد تقطعها مضروباً في كسرهما وإلا فاذكرهما العدد مطلوباً في الجهات الستة وتنوي لكل جهة عددها وتقابلها بوجهك فإن العمل خيراً تبدأ من جهة اليمين ثم اليسار ثم الامام ثم الخلف ثم إلى فوق ثم تحت وتنحي بوجهك إلى الأرض مثل ما تقدم وإلا فاذكر الأسماء عدد ما في الضلع مضروباً في الأيام السبعة فلها سر عظيم ولا تذكر عدد ١٠٢٦ وإلا ١٣٢٤ عدد أحرف أوائل السبع المثاني وإلا فاذكر عدد ١١١ العلوم المحمدية وإلا فاذكر ٣٦٦ علوم الأولين والآخين وإلا ١٩٥ بنية الكفاية وإلا ٧١٧ بنية الحماية فإن استجاب لك وإلا فعدد ما في

الوسط الخالي من الجدول والبخور والدعوة للوسط الخالي على كل مرتبة كما تقدم
والا فعدد المبتدئين المنتهي والا فذكر الدعوة ٦٥ مرة والا ٣٦٠ والا ٣١٣ عدد انزل
والا ٣١٤ عدد اهل التصريف والا ١٦٣٣ عدد اهل العدد فان فعلت ذلك فقد نزلت
الى الله تعالى بجميع اسمائه والعالم العلوي والسفلي من العرش الى القرش لانك ذكرت
دائرة الموجودات المحتوية على الظاهر والباطن والملائكة والمساكن فها هو سر الله لا كبر
فمليك به تهتدي وتظفر ثم خذ الجدول واجعله بالشع واسبك بالخصائص واجعله قريبا
من النار ٢٤ ساعة ان كان ناريا وان كان تريا فافق التراس او هو انيا فافق المواعيد او ما
ففي الماء بحيث لا يداس ولا تلحقه نجاسة ومدة العمل سبعة ايام متوالية تذكر دبر كل
صلاة عددا لمساحة واما الاعداد التي فصلناها لا وقت لها بل فيما تريد

(الباب الحادي عشر)

في بعض ما يحتاج اليه المبتدي من الشروط قبل الفتح واما لو فتح الله عليه فلا يحتاج
الى شروط من الايام ولا الليالي ولا ايام اوقات ولا طالع ولا غيره بل أي وقت تريد أي حاجة
فتكون أسرع من البرق واما المبتدي فلا شيء عمل أراد من خير أو شر يشترط أول يوم
بالخولة ٢٤ ساعة وما عداه لا تشترط الخولة إلا في الذكر فقط الذي في الخمسة اوقات وبعد
الذكر لو خرجت أو تكلمت مع أحد فلا مانع ثم تحفظ عند الذكر لا تزيد فيه ولا تنقص
لان الزيادة إصراف والنقص خلل ولاجل هذا نهوا عليه الحلف المتقدم بأن يتخذ له
شيئا كاملا عارفا بأصول هذا العلم ليريه المسائل ويطلع على أمرار الوسائل ولذلك قالوا
اعرج الى شيخ في تكمايه إذا كلمته نلت سرا ملك العالی ومن ظفر بهذا السر الا كبر نجاة
الله من أهوال الدنيا والآخرة وتخضع له الملوك ارباب حانية وتجييه الشيطانية خاضعة
طائفة لديه وليس الشيخ هو الشيخ الطريقة لاهل الظاهر لانه لا يفيد الطالب هذا العلم
شيئا قط لانه جسم بلا روح لانه أخذ العهد لا يدخل في سلسلة الطريق فينسب الى
القوت القلاني أو القطب القلاني ولكن لهم يملك معالكم في هذا العلم النوراني والسر
الرباني لانهم رضوا الله عنهم ونفعنا بهم وبعلمهم وأمدنا بأمداداتهم كانوا رؤساء في هذا
العلم لا يمكن التصريف التام إلا به وما نالوا مساعدة الدارين إلا به كيف لا وهو مخصوص
بالانبياء عليهم السلام فهم ورثة الانبياء لان كل ولي على قلب نبي فهو وارثه فالقوت
رضي الله عنه وارث لنبينا عليه الصلاة والسلام والاقطاب الأربعة المدركون بالكون

وارثون لآبراهيم ونوح وعيسى وموسى عليهم السلام وباقي الاولياء على باقي الانبياء عليهم السلام وربنا سبحانه وتعالى شرف الجميع وفضلهم بهذا العلم النوراني فواستغفاه على من لا يعقل ويتدبر لهذا المعدل الكبر والعز الا وفربا دروايا اخواني الى العلم ثم العمل لتحفظوا من الله الكريم ببلوغ الامل فتكونوا من الناجين المفرين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فستذكرون ما اقول اسكنوا فوض امرى الى الله ان الله صير بالعباد اما يكفي شرفا لصاحب هذا العمل اذا ما به يكون آمينا على أسر الله تعالى حيث علمه التصرف باسمائه وامده بنعمه وآلائه ثم ادخله ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر إلا رجل تصدى لذلك وسلك تلك المسالك فمبححان الموفق لنا بهذا الخير العميم والحمد لله رب العالمين (ومن النعم التي لا يناس عليها غير هامن الفعل الجليل هو انك لو شرعت في تصرف الاسماء ولو في طلب دنيا فيما يرضى الله تعالى واخذت اسما أو غيره وكسرت حروفه بالجمل وعمرت به جدولا كاملا حسب الشروط المتقدمة فان الله تعالى يوجده من هذه الملائكة التي تخرجهم من قايلا أو كثيرا في الحال وهم من نور يستمدون من ذلك الاسم على صورتك الشخصية يسبحون الله تعالى ويستغفرون لك اني يوم القيامة وإن خدمت ذلك الجدول بالاسماء أو بالاسم الذي يركبته ويكون ذلك في خلوة فيقوي نور الخدام ويعلمو شعاعهم وربما يكشف لك عنهم ويبشرونك بما يترك منا ما أوتية طعة على حسب اجتهادك وان حل لك الذكر وأدركك الله بعنايته ومكنت في الذكر مدة طويلة ولو من خارج الخلوة يكشف لك الكشف التام فترى الروحانية علوية وسفلية وتشاهد جميع الاشياء التي في الملك والملاكووت وتأتى لربارتك رجال الغيب وتحظي برؤية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فيبشرك بأمرك وينهاك وشرح هدايتك (وأما علامة الاجابة) في العمل قبل الفتح أن يمجدا اذا كره حيلة أخرى لم يعهد لها في نفسه من قبل وهي النشاط فان كتم سره إلا عن شيخه الذي أرشده لهذا الصراط المستقيم وحوام على الذكر تواترت عليه هذه الحالة حتى يغيب عن أناره فلا يشاهد الا الذي بيده ملكوت كل شيء وقد وقع هذا لاربعة رجال في هذا الزمان وكل واحد منهم فتح الله عليه من حينه وأما اذا ظفرا لانه بهذا السر الواضح ولم يبق له تصريح يتوب الى الله تعالى ثم يدخل الخلوة ويذكر الاسماء المعمر بها الجدول معدده الاصل والفصل ويسمي أيضا الوصلي هكذا ألف لام هفانا ألف فعدد نقط حر وفها هذه الصفة أصلي وأما الوصلي هكذا ألف لام

لامه فانا ألف حازي ألف تاف ثم تجمع عدد نقطهم هكذا ١٣٧٧ تذكر الاسماء بهذا العدد مرة واحدة أو ثلاثة لغاية سبع مرات فانه يعود التصريف بعد المنع والطرده وهذا الوجه يحافظون عليه كثير من أهل التصريف خوفا من وقوع المزالات منهم وقت حلول القضاء أعادنا الله من سوء القضاء فتناعيدا حسان وليس لنا طاقة على الامتحان أغشنا برحمتك يا حنان يا منان يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام فاذا فتح الله على عبد من عبده المبتدئين بشيء من الاسرار لا ينبغي له أن يبيع بسره لغير أهله ويشترط فيه السمتان لغير الأولياء ولو كان أهل الظاهر يفهمون المقصد لذكرت الذي فهمته من معنى ذلك ولا يفهم هذا إلا أهل المعنى لأن أكثرهم ينكرونه ولا يكن العمى عذر ليس فيه ملام وقد رأيت اثني عشر من الاخوان واغلبوا على ذلك الذكر حتى نالوا من الله مالا يمكن شرحه من الاسرار والمواهب اللدنية فمنهم من ناله في أول ليلة ومنهم في أنظمة ومنهم في السابعة ومنهم من رأى جبريل في النوم فعلمه السر وأطلعاه عليه ومنهم من رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وأخبره بسره ومنهم من رأى أبو بكر الصديق وأخبره بسره ومنهم من رأى شخصاء علمه ولم يعرفه ومنهم من سمع صوتا من السماء يناديه فأخبره بسره ومنهم من أقام في كهف وليس معه سوى خادمه أقام مدة ثم لما أراد الرجوع إلى بطنه فتح الله عليه بعدما ذكر العدد كله المتقدم فرأى اللوح المحفوظ وشاهد فيه سر الجدول وكيفيته وأيضاً رأى صفة في سماء الدنيا مع انه لم يكن من الأولياء حينئذ بل فتح الله عليه بالولاية بعد ذلك بأربعين يوماً ومنهم من رأى أربعة كل واحد منهم جاءه روحاني في اليقظة وأخبره بسرهم ولنا في هذا المجال تفاصيل وغرائب يلزم تلقيها بطريق السر لان الاسرار نتيجتها في السدود لاني السطور لانها ذخائر وكثير لا يعلم قدرها إلا العارفون الابرار وغامضة بمون الله تعالى عن الاشقياء الاشرار فمن تذكر وتدبر فقد فاز بل مراد من رب العباد والله أعلم

هذه فوائد تريح الافكار عما يصدر من الاشرار

الحمد لله من شىء أصناف الفطر ومحبي الأرض وبابل المطر مقدار البقع والضرر وهو صور الانبياء والذين علفهم وعبدوا وعصى ففقر وأطاع على الذنوب والمعاصي ففقر وأخرج جواهر الاسرار من قعر بحر ظلمات الفكر وحمل لكل ناسم من الكريم الذي يقبل الجاني اذا رجع اليه واعتذر ينزل الى سماء الدنيا في كل ليلة فيقول هل من تائب

هل من راعب كما جاء في الخبر ونزوله نزول من وفضل واحسان لا ينزول الاجسام
والصور خلق آدم من تراب وجعله ابا البشر وأبرز من صلبه النبيين والمرسلين وخصهم
بسابقة القدر وصير محمدا ﷺ آخرهم في الخلق وأولهم في السبق نبان فضله بذلك وظهر
وأرسله رحمة لمن آمن وتعمة على من كفر وأيده بالمعجزات الظاهرة والآيات الباهرة والعبر
فكلما أبدى آية قالوا لمشركون كذب وسحر ولقد قسم غنيمة فقال بعض المنافقين لمن
شهدنا وحضرنا الله ما أراد بذى القسمة وجه الله فقال عليه الصلاة والسلام قد أودى أخى
موسى ما أكثر من هذا فصبروا هم الذين وصفهم الله في كتابه العزيز الذى نهى فيه وأمر فقال
تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وان يروا آية يعرضوا ويقرئوا ما هم مستمرون أحدهم قد
كثيرا فى الزور ودوا الصدر وأشكره شكر ايدنى الأمل وبقرب الوطر وأشهد أن لا إله الا
الله وحده لا شريك له شهادة أنجو بهامن سقر وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله
وحبيبه وخليفه الذى حن له الجزع وكلمه الحجر ﷺ وعلى أصحابه السادة الغرر صلاوة
تدوم وتقوم ما شرد ظلي ونفروا نصدع فجع وسفر وسلم تسليما كثيرا (أما بعد) فيا الله
العجب قد أنكروا الحق واتبعوا البهتان أبناء هذا الزمان وأغضبوا الرحمن وأطاعوا
الشیطان وتلبسوا بالبغى والعدوان وتمرضوا بالكذب عباد الرحمن فيما أفاضه الله عليهم
من العلم والفهم والاحسان بفضلهم وكرمه فسبحان الحنان المنان فويل للمكذبين الضالين
ولا يلحقهم سوى الخذلان والخرمان ومع هذا يجعلون أنفسهم أنهم على بصيرة ومعرفة فى
كل شأن ويعتقدون ويعمدون المشركين وعبداء الاوتان فى جميع ما يدعون من الاقوال
التي ما أنزل الله بهامن سلطان ولم يصدقوا ولا يمتدوا في شئ من العلم الشريف ولا تقبل
تقوسهم ما جاء في القرآن وقد سبق في القرون الماضية كثيرا من المكذبين المشركين
والمنافقين وحل بهم الخزي والضرر ان وكنت أفنكر بان الله لم يبق الله من ذريتهم أحدا الى
الان فاذا بنسبهم الخبيث قد عم الاكوان فنسأل الله السلامة من أشرار هذا الزمان ومع كل
هذا بصفة انزار توقيع هذا الكلام ولولا لسان الشريعة لقلت هم فلان وفلان
ولكن الكبريم يستر والتيم يقضح كما جاء عن سيد ولد عدنان عليه الصلاة والسلام
وفي الامثال لا ينبغي التصريح بما كثر من ذلك يريدون ليعلقوا نورا لله باقواهم الآية
هي أكبر دليل و برهان لان المراد جميعه بيد الله فلا يكون الا ما أراد وله المراد فيما
يشاء ويختار وقد ثبت في الخبر أنه وقع لنبيين بعد عليه الصلاة والسلام من التكذيب أشياء

كثيرة من قريش وغيرهم مثل عتبة بن ربيعة لما حضر مع أبي جهل وظهرت لهم الآيات وشاهد المعجزات ومن عشيرته وأقاربه مالا يلزم شرحه لأنه معلوم في الشرع وقد فاز بالإيمان غيرهم مثل سليمان الفارسي وبعض قبائل من الجن فهذه اخواني كفوا الملام لان سابقة القدر قضت لقوم بعز سبقت لهم من الحضي على قوم بذل غابت علينا شقوتنا الاولى قلوب الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا وعجيت بصائر قريش فقالوا أشايطر الأولين اذا هزت صوارم القدر تقالعت رقاب المقرين غضب على قوم فلم تنفعهم الحسنات ورضى على قوم فلم تضرهم السيئات ما نعت عبادة بلعام ولا ضرع عاد السحرة هبت عواصف الاقدار بيد الاكواذ فقيدت الوجود فلما ركبت الريح اذا أبوطالب غريق في لجة الملاك وسلمان على ساحل الملامه سبق التدبير ونفذ الحكم من التقدير وجرت القسمة بيد الحكيم الخبير فريق في الجنة وفريق في السعير لو كان الامراتقا لا امتدت الاطماع الى الحيل وضروب المكاييد في العمل لكن الطامة الكبرى ارتباط الامر بمشيئة من لا يبالي هؤلاء الى الجنة ولا ابالي هؤلاء الى النار ولا ابالي ميزت الجن القرآن وانه كثره قريش خوف المعارفين من سوابق الاقدار قلقل الارواح هيبته من كان حظه الخيبة من الوصال طبع على أقيح الخصال (مثل) لما طلعت الشمس قال الخفاش لاهله اسرجوا القناديل فقد انسدلت الظلمة فقالوا له الا نطلعت الشمس فقال ارحموا من كان النهار عنده ليل واعلم ان القلب اذا عمى لم يمد نظر العين اما سمعت اصحاب النار لقولهم لو كنا نسمع أو نعقل الآية وكانوا يرون الآيات ويسمعون الأصوات ولكنهم أحياء كالأموات وهذا دأب الالهالكين يروون الآيات ويمرضون عنها كما قال الله تعالى وكأين من آية في السموات والارض يعمرون عليها وهم عنها معرضون انتهى

﴿ خاتمة نسال الله حسنها ﴾

وهي في دعوات عجابات مسخرات مكرمات معظمت الاولى شرح دعوة الغوث أبو الحسن الشاذلي قدس الله سره وهي لجسيم ما تريد من مصالح الدنيا والاخرة ولكل أمر مهم تنلى في كل ليلة على هذا الترتيب فتري من أسرارها العجب العجائب وقد سماها الشيخ أبو الحسن لابنه وأوصاه بها وأيضاً أعطاها لابي العباس المرسى وأوصاه بها وتسمى باسماء الشاذلية وأيضاً لها أسماء كثيرة الحزب والحرز والدائرة والحيث والجوهرة وهي سر الله الذي لا يطلع على حقيقته الا الدين امطفاً لمحبتهم وقر بهم من حصرتهم وقد أدغمه الشاذلي

في كتابه المفاخر العلية ربه عليه رضى الله عنه ليكون طالبه على جليلة وهالكا أذكره على وجه الكمال ثم أترك رسم الدائرة فقط لأنها معلومة للأنام ومن أراد تكميله فليبادر إلى شيخ حارب بالسرا والمير فيحظى منه بأذن الله تعالى بكل خير والله الموفق وقد قال سيدى عبدالقادر الجيلاني قدس الله سره

فإن ساعدك المقدور أو سافك القدر إلى شيخ حق في الحقيقة بارع
فقم في رضا واتبع لمراده ودع كلما من قبل كنت تصانع
وكن عنده كالميت عند مغسل يقلبه ما شاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهات أموره عليه فإن الاعتراض تنازع
وسلم له مهما تراه بهذا تكن على سنن حقا وليس موافق
وفي قصة الخضر وموسى كفاية وفي قتله ذاك الغلام صرافع
فعلى كل حال إن الأسرار مقيدة تحت الأذن بالتسليم وكتمه عن غير أهله ولو برمز
خفيف والمراد من هذا منعه من المشركين فقط وأما المسلمين جميعاً أهله ولو العصاة كما قال
بعض العارفين هذا المقام طلبنا العلم لغير الله فإني العالم إلا الله فكل من اشتغل بالعلم من
المسلمين ولو لحظ نفسه في مدة يسيرة تجده في مقام الكمال بأذن الله تعالى كما شاهدنا
ذلك مراراً والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم وهذا حزب الدائرة المتقدم
ذكره تقرأه وأنت مستقبل القبلة

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم بك منك إليك أستغفرك
وأتوب إليك فأغفر لي وارحمي وسامحي وتب على لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من
الظالمين بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد لا خيرا ٣ مرات والمعوذتين مرة بالبسملة
ثم الفاتحة بالبسملة وآمين بسم الله الرحمن الرحيم ألم أول البقرة إلى قوله المفلحون وإلهم
إله واحد الآية ثم آية الكرسي إلى للعظيم وآمن الرسول لاخر السورة شهد الله إلى الاسلام
قل اللهم مالك الملك إلى بغير حساب بسم الله الرحمن الرحيم قوله الحق وله الملك سلام قولاً
من رب رحيم مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان الركيب من طس حم ق ن الله
أ كبير طاء إن نشأ نزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين حكمت على نفس
أعدائي بالطاء وفهرتهم بها طه ورتدره ٢٢٠ مرة لا إله إلا الله ٧ بأه سلام قولاً من رب
رحيم فقلت عقول أعدائي بحرف القاف وغلبتهم بها بدع ١٧٦ مرة سبحان الله ٧ صبح لله

ربِّ الحديد إلى بصير جاء فتحت بها الاستمطار ٥٧ مرة بإسلامه ٧ سين سلنت بالسين
عن نفسى ومالى وأهلى وأولادى جميع المضار صورة ٣٠١ الحمد لله ٧ هو الذى لا إله إلا
هو الحسرة الحشر عين ملأت قلبى غرة ونورا محببه ٧٥ سين بإسلام ٧ أسألك بالشئ
الاعظم أن تعطى مفتاح المعادة والتصرف سقراطيس ٣٢٠ مرة الله ٧ رب أعوذ بك
من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون يا رب أسألك حولاً من حولك وقوة من
قوتك وتأيداً من تأيدك ونصراً من نصرك وفتحاً من فتوحاتك حتى لا أرى غيرك
ولا أشهد سواك ولا أعبد إلا إياك ولا أستمع إلا بقواك سقراطيس ٢٢٠ مرة أحون قاف
آدم حم هاء أمين ٣٦٦ مرة يا من أحون الخ افعل لي كذا وكذا بحق أحون قاف الخ محمد
رسول الله لاخر السورة اللهم يا عظيم عظمتك وقايتى من القوم الظالمين وحمائى من جميع
المخلوقين وهيبتى ووقارى على القوم الجبارين واظهار كرامتك يا رب العالمين فاعضدنى
بالملائكة المطهرين واحفظنى من الانس والجن والشياطين واستجب لى دعائى انك أنت
السميع العليم اهـ

وهذا وجه آخر تهليل ١٢ محمد رسول الله ١٢ جبرائيل ميكائيل اسرافيل عزرائيل
الروح ١٢ أبو بكر عمر عثمان على أبو الحسن الشاذلى ١٢ محمد رسول الله الخ الصورة ١٢
اللهم يا عظيم الخ ١٢ اللهم انى أسألك يا رب بحق محمد ﷺ وبحق جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل والروح عليهم السلام وبحق أنى بكر وهر وثمان وعلى وأبو الحسن
الشاذلى وعبد القادر الجيلانى رضى الله عنهم أجمعين أن تقضى حاجتى وهى كذا أو - تجب
لى دعوئى واكفى مهماتى وادفع عني ملماتى انى أسألك بحق آياتك الكرام واسمائك
العظام وبنورك وجهك الكريم وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى
وسعت كل شىء لا إله إلا أنت يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام برحمتك أستغيث مغيث
أغنى ٣ برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم سبحان
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

﴿ وجه غيره تذكراً لله الله ١٠٠٠ مرة ﴾

وعلى رأس كل ٢٠٠ مرة تقول إلى ظهور إلى أمين عشر مرات ثم تدعوا بما تريد ويناسبه
وقت الليل (وأيضاً) لا ي طلب تريده تقول ١٧٨١ مرة سلام قولاً من رب رحيم ثم تقول
بعد بعد المذكور أحون قاف آدم حم هاء أمين ٧٠ مرة ثم تسأل الله حاجتك فانها تقضى

ياذن الله تعالى (غيره من الذخائر النفيسة) تقول بسم الله خالقى ورازقى الملك المعبود
القهار وخالق كل شئ المحمود الموجد قبل الوجود اللهم بك بدأ وبك نختتم اللهم ان
كنت تقبلنى فيسرلى طلبى الذى أنت أعلم به وما يطاع على ما يكون سواك ٧ اللهم يارفعنا
عن خلقه يا مستتر المحجب يا عظيم المهرب يا قريبا لا يدرك يا خفيا عن الناظرين يا سرى
يا قريب يا مجيب يارفع يا كبير يا متعال يا منزه لا تستر الحجب دماء من دماءك ولا يخفى
عليك يا رب ما بهجس فى ضمير عبدك تعاليت عن خلقك ولا يعلم ما أنت سواك لا إله إلا
أنت يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام أنت خلقتنى من ماء مهين بحكمتك وغذيتنى فى
الأحشاء بنعمتك وقويتنى فى الأحشاء بقدرتك وقدرتنى على الحركة والانبساط
بمشيئتكم ووكلت على فعلى ملائكتكم ولا أن قد تمسكت بمماتك الحسنى التى فاز من عرفها
وما فى السموات وما فى الأرض وما بينهن وما احتوى عليه دور الافلاك فى قهرك منتظرين
لامرك فعساك يا الهى أن تأذن للملك المسخر بطلب رزقى أن يطرقنى فى نومي بما يصاح لي
أن أفعاه فى يقظتى وهب لي من لدنك سلطا نا نصيرا

﴿ غيره يتلى ٢٨ كل ليلة ﴾

اللهم إنيك تعلم ما لا أعلم تبصر ما لا أبصر اللهم ان لا تملك لا تقصنا قوما ولا ضرا اللهم
انا نخاف من عذابك ونخشى من عقابك ولكن لا نقطع الرجاء من رحمتك لعلمنا برأفتك
الساكنة غضبك وان كنا نعلم المعجز عن شركك فقد تعلقنا بمماتك وذكرك وخاب من
عاندك وفجر من عصاك اللهم ان كان سبق منا الخطأ فقد سبقت منك الرحمة وإن يكن قد
سبق من آدم المعصية فقد سبقت له منك التوبة فتب علينا ارحمنا لا شيطان المعاند يا فاتح
الخير يا باعث الرزق يا متوفى الأتقى حين موتها سخر لهذه النفس الملك الاتقى لها برزقها
ليهديها الى طريق الصديقين ودرجات المتقين ويوصلها الى مقام العارفين اتبلغ الى أعلى
عليين آمين يا رب العالمين

﴿ وبعده تقول هذا السلام ﴾

سلام الله على من حضر من ملائكة الله الصالحين سلام الله على من سمع كلامي من
ملائكة الله المتقين أنى دعوت الله ربى وربكم أن يطرقنى ملك منكم فى صورة آدمى
ويخبرنى بما أصنعه أنى سألت الله فى ذلك فمن رأى منكم حق الله عليه وقبل ما ذكرته فقد أبر
(٣ م - العناية الالهية)

بسم الله مولاه ﴿ وأيضاً دعوة سورة يس ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرا أن الحكيم لا خرها ثم تقول بعدها يا رب يا رحيم
يا مغيت أغثنا يا باريء النسم واخلق الامم وجرى القلم في انقدم بما أنت به أعلم ولا
مغيت لنا سواك ولا ناصر لنا غيرك يا هو هي ٥٧ الذي يتي وينى مما سواه ١٤ أنت الله أنتى
لا إله إلا أنت أنت الله العظيم أنت مالك الملك أنت فطر السموات والارض أنت خالق من
جندك طائفة من بعض خلقك في قهرك ممثلين لأمرك خائفين من غضبك مسبحين
بحمدك خاضعين لك حافين بعرشك سخرى واحدا منهم يراك ولا يدركك ولا يعلم ما أنت
غيرك أسألك وأدعوك وأتوكل عليك وأرجوك وأنت عالم بحالى خير بما هجس به ضميرى
ناعتى عى قضائك حاجتى وأنت أعلم بالصالح فيها اللهم ان كان قد سبق فى علمك وتقدم فى
قضاء حاجتى هذه التى أنا طالبها فإليك يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرمعه وأنت
القادر على ما تشاء العالم بما يكون ها أنبا بين يديك انتظر جميل فضلك وبركة تلك برحتك يا أرحم
الراحمين فانت الأمر القادر القاهر يا رب يا رحمن يا رحيم يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام
يا غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب رفيع الدرجات يلقي الروح من أمره على من يشاء
من عباده أن أنذروا أنه لا إله الا أنا فاعترفوا وحدياً حدياً فريداً صمدياً لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفواً أحد يا مهيمن لا تطبق الارض والسموات والكرسى والعرش حمل نوراً
يا من نوره يذهب الانوار يا من لا تحيط به الحجب والاستار يا من لا يحتجب عن الضمائر
والامرار يا من أحاط بكل شىء علماً وأحصى كل شىء عدداً أسألك اللهم وان لم أكن أهلاً
للسؤال وأنت أهل العطاء أن تنجى طلبى ومسعائى وحسن منقلبى ومثواى فى آخرت
ودنياى يا خالق يا باريء يا مصوريا هو ٣ يا على يا عظيم يا هو ٣ به و ١٥٠ هو خالق
المرجودات وخالق الكائنات ومنزل البركات رب الارض والسموات تتلوها ٧٧٧ فبادر
لهذه النفحات المستجابات ولا تتأخر عن هذه الفيوضات وقيل شعر

عليك بالذكر ولا تبالي بقول مطرود عن المعالي
على الذى للنهج فافتقبه محتسباً ثوابه لما فيه
عليك بالذى استنبطوا بذكرهم وماليه اشتروا
فامقام عندهم أوحالا الا وله ذكر به ينالا

وهذه دعوة لسورة الاخلاص تتلى بعد السورة سبع مرات وأما السورة ١٠٠٢ من

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني أسألك
 وأتوسل إليك يا رب بحق اسمك العظيم الأعظم عندك الذي سميت به نفسك ولم تسمى به
 غيرك الله ٣ وأسألك بتعظيم ذاتك عندك التي عظمتها بنفسك وحجبتها عن كثير من
 خالقك وبسطها لافي كتابك قل هو الله أحد الخ وأسألك بتحقيق صفاتك عندك
 ومخالفتها لغيرك ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وأسألك بسرعة فعلك الذي تراه
 أنت بنفسك ولا يراه لك غيرك ولا يشاركك في الملك أحد من خلقك وكل يوم هو في شأن
 وأسألك وجودك في كل زمان ومكان ليس لك نقيض في زمان ولا مكان ولا نهاية ولا حد
 فإنيما كنت فانت معي بعلمك ليس بالحركة فإنيما تولوا فثم وجه الله وأسألك بقدمك الذي
 تسمى به قد سمعنا حديثاً أنك أنت الأول والآخر والظاهر والباطن وأنت بكل شيء عليه
 أسألك بيقائك بالديموم والاستمرار وتقيت به الفناء عن نفسك كل من عاينها فأن ويبقى
 وجه ربك ذو الجلال والإكرام وأسألك بعظمة مخالفتك التي خالفت بها عن جميع مخلوقاتك
 وتقيت بها المماثلة عن نفسك ليس كمثلك شيء وأنت السميع البصير وأسألك بعظمة
 قيامك لا تحتاج الى محل ولا مخصص ولا لا أحد من خلقك وكل المخلوق محتاج اليك يا أيها
 الناس أنتم الفقراء الى الله والله هو الغني الحميد وأسألك بعظمة الوجدانية التي وصفت بها
 نفسك تقيت بها الشريك عنك في الذات والفعل والاسم قل هو الله أحد الخ وأسألك
 بعظمة قدرتك التي تقار بها ولا يقدر عليك أحد من خلقك انك على كل شيء قدير
 وأسألك بعظمة ارادتك فلا تتركه وتقيت بها الكرامة من نفسك انما أمر اذا أراد شيئاً أن
 يقول له كن فيكون وأسألك بعظمة علمك الذي تعلم به ولا يعلم أحد من خلقك وتقيت به
 الجهل عن نفسك وأنت أحطت بكل شيء معلوماً وحصيت كل شيء عدداً وأسألك بعظمة
 حياتك التي خالفت بها عن حياة مخلوقاتك انك حي لا تموت هو الحي لا اله الا هو فادعوه
 مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين وأسألك باسمك الذي تسمع به ديب الخلق على
 الصخرة بغير جارحة وأنت السميع البصير وأسألك بعظمة بصرك الذي تبصر به عن
 موأند الخلق والبعوضة في جسمها من غير جارحة وتقيت بها العمى عن نفسك وأنت السميع
 البصير وكان الله محيياً بصيراً وأسألك بعظمة كلامك الذي لا نهاية له ليس بحرف ولا صوت
 وتقيت به الصمم عن نفسك وكلمت به نبيك موسى عليه السلام تكليماً وأسألك بعظمة
 ألوهيتك وبأسرار ربوبيتك وبقدرتك الأزلية وبعزتك السرمدية وبما جرى به قلبك الى

فوحده وأسألك بنور وجهك الكريم الذي نارت به الأنوار الله نور السموات والارض إلى
 عليم وأسألك برحمتك التي وسعت كل شيء ورحمة وعلمك وأسألك بملائكتك أهل الصفات
 الجوهريّة الذين عصمتهم عن الاعراض البشرية عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله
 ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون وأسألك بأنبيائك "طاهرين المطهرين المبلغين رسالتك بلا
 خيانة ولا كتمان ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له سنة الله في الذين خلوا من قبل وكان
 أمر الله قدرا مقدورا الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون أحدا الا الله وكفى بالله
 حسيبا ما كان محمد أباه من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وأسألك بملك داود
 الذي سخرت له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب وأنت له الحديد قال رب اغفر لي
 وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي إنك أنت الوهاب فسخر ناله الريح تجري بأمره
 رخاء حيث أصاب والشياطين كل بناء وغواص وأسألك بملك نبيك سليمان الذي ملكته
 الجن والانس والطير والوحوش والرمال والحصى والاشجار والاحجار والمياه ودواب
 البحر والبحار فقال الحمد لله الذي فضّلنا على كثير من عباده المؤمنين وورث سليمان داود
 وقال يا أيها الناس علمنا منطق الطير وأوتينا من كل شيء إن هذا هو الفضل المبين وأسألك
 اللهم بعظمة نبيك محمد ﷺ عند مخلوقاتك محمد رسول الله الخ السورة وأسألك بحق
 التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف
 والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله وأسألك اللهم بعظمة خزائنك وإن من شيء
 إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم وأسألك اللهم بإله إلا أنت وحدك لا شريك
 لك الله لا إله إلا هو الحي القيوم إلى العظيم ألم الله لا إله إلا هو الحي القيوم نزل عليك
 الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل من قبل هدى للناس وأنزل
 الفرقان وعنت الوجوه للحي القيوم شاهت الوجوه وانقلب القلوب وذابت وخصعت
 لقدرة من له القدرة وانبعثت الارزاق وتقدمت بحق الله هو الله الذي لا إله إلا هو عالم
 الغيب الخ الحشر استقبلت بيسم الله واستدبرت بذات الله والتفت عن عيني بصفات الله
 وعن شمالي بأمر الله إن هذا الرزقنا ما له من تقادوا الله على ما نقول وكيل والله من ورائهم محيط
 بل هو قهر آن مجيد في لوح محفوظ اللهم إني أسألك ضارحا خائفا خائفا منكس الرأس منكسر
 القلب لا ولي لي سواك أن تسخر لي الملائكة الموكلين بجميع أموري كلها ما ذكرت منها
 وما لم أذكر على جميع الروحانية حتى يعلموا أنك أمرتهم بطاعتي وإسراع إجابة دعوتي

بأمر لك إنك على كل شيء قدير وبكل شيء عليم سبحانه قدوم رب الملائكة والروح
 رب إنهم أضلّل كثير من الناس فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم ربنا
 إني أمنت من ذرتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل
 أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكروا ربنا إنك تعلم ما نخفي
 وما نعلن وما يخفى على الله من شيء في الأرض ولا في السماء الحمد لله الذي وهب لي على الكبر
 إسماعيل وإسحق إذ ربّي لجميع الدواب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذرتي ربنا تقبل
 دعائي ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل
 الظالمون إنما يؤخّرون ليوم تشخص فيه الأبصار مهطعين مقنعين رؤسهم لا يرتد إليهم
 طرفهم وأفئدتهم هواء وأنذر الناس يوم يأتيهم العذاب فيقول الذين ظلموا ربنا أخرنا
 إلى أجل قريب نجيب دعوتك واتباع الرسل أولم تكونوا أقسمتم من قبل ما لكم من زوال
 وسكنتم في مساكن الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم وضربنا لكم
 الأمثال وقدمكم وامكروا وعند الله مكروا وإن كان مكروا لنزول منه الجبال فلا تحسبن
 الله مخلف وعده رسله إن الله عزيز ذو انتقام يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات
 ويرزق الله الواحد القهار وتروى الجحرة بين يومئذ مقرنين في الأصفاد سرايبهم من قطران
 وتنشئ وجوههم النار ليجزي الله كل نفس ما كسبت إن الله سريع الحساب هذا
 بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا أنما هو إله واحد وليذكر أولوا الألباب اللهم
 اجعلني ممن سألتك فأعطيته وآمن بك فأمنته واستغاث بك فأغثته تعلم ما في نفسي
 ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب غلامرك والمشتكى إليك لا ملجأ منك
 إلا إليك ذلك الفضل من الله وكفى بالله عايماً يا من لا تضره معصيتي ولا تنفعه طاعتي
 يا خالقي ورازقي يا مدبر أمورى يا جاعل الملائكة زملاً إلى ما يشاء يا من تقدس
 بالتقديس يا من ليس له أنيس أنسى عند وحشتي وكن معي عند وحدتي وتجاوز عن
 سيئاتي واغفر لي زلتي وكن لي ولياً نصيراً برحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين ولا حول
 ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وللبعضهم
 شعري المعنى

قل للذي ينهى عن الوجد أهله إذا اهتزت الأرواح شوقاً إلى القفا
 إذا لم تذق معنى شراب الهوى دعنا نعم ترفص الأشباح يا جاهل المعنى

أما تنظر للطير المتقص يافتي إذا ذكر الاوطان حن إلى المعنى
خيفرح بالتغريد مافي فتؤاده فتضطرب الأعضاء في الحس والمعنى
ويرقص في الاقفاص شوقا إلى اللقا فبهتز أرباب العقول إذا غنى
كذلك أرواح المحبين يافتي تهزها الاشواق للعالم الامنى
أألزمها بالصبر وهي مشوقة وهل يستطيع الصبر من شاهد المعنى
فياحادي العشاق قم وحد قائما ودندن لنا باسم الحبيب وروح
وصن سرنا في سكرنا عن حمودنا وإن أنكرت عينك شيئا فصاعدا
فانا إذا طبنا وطابت نفوسنا وخامرنا خمر القرام تهتكنا
فلا تلم السكران في حال سكره فقد رفع التشكيف في سكرنا ع

وهذه دعوة الحزب لسيدى المعظم وأنغوث الاعظم النور الربانى والهيكـ كل
الصمدانى سيدى عبد القادر الجيلانى قدس الله سره ونفعنا به وعلومه آمين وهو يتلى
بعد العشاء ولومرة واحدة ويسمى بالسيوف البواتر في قم الوسواس والخواطر وهو
سريع في الكشف والتلقى للأسرار الالهية والنفحات من الله تعالى بالعلوم الدنية لمن
واظب عليه مع الخشوع وهو هذا تقول

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اللهم انظر الينا بعين عنايتك يا الله يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام يا مولاي يا قادريا غافرا بالطيف يا خير سبحان الله تعظيما لاسمائه
عدد المعلومات والحمد لله الكبير المتعال مبدى المخلوقات ولا إله إلا الله توحيد المخلصين
أصحاب العنايات والله أكبر تكبير الجلالك وعظمتك ملا الأرض والسموات ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم كنز الخير والسعادات إلهنا لك بها الجلال في انفراد
وحدانيتك ولك سلطان العز في دوام ربوبيتك بعد على قربك من أوهام الباحثين
بلوغ صفاتك وتحيرت ألباب العارفين في جلالك وعظمتك إلهنا فأغمرنا في بحر من نور
هيبتك حتى نخرج من الدنيا وفي روحنا شعاعات رحمتك وقابلنا بنور إسمك المكنون
واملا وجودنا بوجود دسرك الخزون حتى أرى السكالك المطلق والسرا المحقق في المكنون
المطلق المصون وأشهدنا مشاهد عزك وقدمنا بقدسك من غير قلب ولا فتون واجعل
لنا مددا روحانيا تغسلنا به من الحما المسنون وأدر كونا باللطف الخفى الذى هو أسرع من
طبق الجفون وأوقفنا مواقف العز واجبيننا عن العيون وأشهدنا حق اليقين يا قوى يا متين

يا على يا غنى يا كريم يا غفور يا حلیم يا رحمن يا رحيم إلهنا قاطع على وجودنا شمس شهودك
 في جميع الأكوان ونور وجودنا بنور وجودك في كل الأحيان وأدخلنا في رياض
 العافية والعيان يا حنان يا منان يا رب يا رحيم يا رحمن يا ذا الرحمة والغفران يا ذا العزة
 والبرهان يا ذا العظمة والسلطان يا ذا الفضل والاحسان يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام
 يا لطيف يا خبير إلهنا ألبسنا ملابس لطفك وأقبل علينا بحنانك وعطفك وأصرفنا عن
 التدبير معك وعليك واهدنا بنورك إليك وأقمنا بصدق العبودية بين يديك وأخرج
 ظلمات التدبير من قلوبنا وافتش نور التفويض في أسرارنا وأشهدنا حسن اختيارك لنا
 حتى نكون ما تقضيه فينا وتختار لنا أحب اليك من اختيارنا لأنفسنا واهدنا إلى الحق المبين
 وعصاه من عام اليقين يا عليم يا على يا عظيم يا غنى يا كريم يا غفور يا حلیم يا رحمن
 يا رحيم يا لطيف يا خبير إلهنا نسألك بجلال كمال وجهك الكريم وبضياء سناء نورك
 العظيم وبتدقيق علمك يا عليم أن تنزل على قلوبنا من نور الذكر والحكمة ما نجد
 بالחס والمجاهدة ردحتي لا تنسأك ولا تعصيك أبدا واجمع بيننا وبين النية والصدق
 والاخلاص والخشوع والحياء والهيبه والمراقبة والنور والنشاط والحفظ والعصمة
 والفصاحة والبيان والفهم في القرآن وخصنا بالحبة والاصطفائية والتخصيص وكن
 لنا سمعا وبصرا ووقادا ولسانا وقلبا ويدا يا مغيث يا سميع يا بصير يا سريع يا قريب
 يا مجيب اللهم إنا نسألك بمجرامع أسرار أسمائك وباطائف مظاهر صفاتك وبقدم
 وجود ذاتك أن تنور قلوبنا بنور هدايتك وأن تلهمنا حب معرفتك وأن تستر علينا
 بستر حمايتك وأن تجعل أمننا بك وشوقنا إليك وخوفنا منك حتى لا نرجو أحدا
 غيرك ولا نخشى من سواك اللهم ارزقنا الاعتماد عليك والالتقياد إليك والحب إليك
 والقرب منك والادب معك وأنت نور السموات والأرض عز جارك وعظم شأنك
 وجل ثناؤك وتقدست أسماؤك ولا إله غيرك سلطنا و. ام ديننا وكل إيماننا ونعم عرفتنا
 ووجهنا بكليتنا إليك ولا تكلنا لأنفسنا طرفه عين ولا أقل من ذلك يا نعم المجيب ٣
 وشوقنا إلى لقائك واقطع عنا كل قاطع يقطعنا عنك وقر بنا إذا بعدتنا وأقرب منا إذا
 أبعدتنا وأقرب منا إذا قربتنا وعلمنا إذا جهلنا وفهمنا إذا علمتنا يا أوليا آخر يا ظاهر
 يا باطن يا غفور يا حلیم يا رحيم يا مولاي يا غافر يا لطيف يا خبير إلهي لولا ما جهلت من
 أمري ما سكوت عثراتي ولولا ما ذكرت من أوزاري ما سال سائح عبراتي فاصالح اللهم

مشتتات العثرات بمراسلات العبرات وهب كثير الميثاث لتقليل الحسنات إلهي أخرست
 المعاصي لسانى فثالى وسيلة من حمل ولا شفيع سوى الأمل ياه من عليه المتكسر إلهي أقصتنى
 الحسنات من جودك وكرمك وألقتنى السيئات بين عفوك ومغفرتك إلهي إن رجائى
 لا ينقطع عنك وإن عصيتك كما أن خوفى لا يزالنى وإن أطمعتك إلهي لا أستطيع حولا
 عن معصيتك إلا بمعصيتك ولا قوة لى على الطاعة إلا بتوفيقك من هو فى قبضة قهرك كيف
 لا يخاف من هودا ر فى دائرة إرادتك أين يذهب إلهي أنا مسلوب الإرادة طارعة
 المشيئة عاجز عن الحول والقوة أشكو إليك ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على المخلوقين
 وأنت رب العالمين وأرحم الراحمين وأنت رب المستضعفين ربى إلى من تكلنى إني عدو
 بعيد ينجمنى أم إلى صديق قريب ملكته أمرى إن لم يكن لك غضب على فلا أبالى ولكن
 عاقبتك أوسع لى أعوذ بنور وجهك الكريم من أن ينزل بى غضبك أو يحل لى
 سخطك لك الرضى حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بك يا على يا عظيم رب لا تمجب
 دعوتى ولا ترد مسألتى وطلبتى وتدعنى بحسرتى ولا تكلنى إلى حولى وقوتى وارحم
 عجزى وفاقى واجبر كسرى وأعذبى من ذلى وحالتى يا الله ٣ يا ذا الرحمة والغفران يا الله
 ٣ يا ذا القوة والبرهان يا الله ٣ يا ذا العزة والسلطان يا الله ٣ يا ذا الفضل والاحسان يا الله ٣
 يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام أنت الذى وسعت كل شئ رحمة وعلم اجد عاينا
 بفضلك واحسانك منه وحلما يا محسن يا منعم يا مجمل يا متفضل يا ذا الطول والنعم يا ذا
 النوال والجود والكرم يا على يا عظيم يا ذا العرش العظيم نسألك اللهم بحق اسمك
 العظيم الأعظم الكبير الأسمى كبر الذى من أسعدته ورحمته وألمهته أن بدعوك به أن
 تسخر لى الأرواح الروحانية علوية وسفلية حتى أراهم بعينى وأكلهم بلسانى اللهم انى
 أسألك يا رب بمعاقد عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وبنور وجهك الأسمى كرم
 وبكلماتك الثامات أن تقسم لنا من الرحمة والمغفرة تصلىح به شأننا كله وأن تحيينا حياة
 طيبة فى أرغد عيش وأهناء يا معطى يا جامع يا من لا يمنع من العطاء مانع يا معطى النوال
 قبل السؤال فتولا نيا مولا نا فانت بنا مننا أولى يا تدرى يا مولاى يا غافر يا لطيف يا خبير
 إلهنا فاجعلنا من المخلصين ومن سلك الطريق من أهل اليقين وارطانا برطابتك واحفظنا
 برأفتك لتكون من الأمنين وارشدنا إلى سبيلك لتكون من العالمين العالمين إن ولى
 الله الذى نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين ٣ الله خير حافظا وهو أرحم الراحمين

وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين المبعوث رحمة عدد من تقدم من الخلق ومن تأخر ممن حق عليه القول ومن تذكر صلاة ممزوجة بالرحمة والسلام مخصوصة بالتبول على الدوام صلاة دائمة بدوام الدهر الموجود ببقية أحكام الوجود وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته الطيبين الطاهرين ومن تقدم والحمد لله على ما أنعم به الطيف يا خير *

وهذه دعوة تختص رجال الغيب تقرأه ثلاثة أو سبعة بعد قراءة الفاتحة مائة مرة فانك ترى في نومك ما يشركو إن داومت عليها بعد الفاتحة كما تقدم ترى أسرارها عيانا ظاهرا في كل ما تريد والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم السلام عليكم يا رجال الغيب ورحمة الله وبركاته السلام عليكم يا أرواح يا مقدسة أعينوني لوجه الله بقوة وانظروا الى بنظرة يا قطب الغوث يا قطاب يا أحباب يا نقباء يا أوتاد يا بدال بأشباح ويا أرواح ويا رجال الله يا مخلصين يا مؤمنين يا خدام رب العالمين أغثنوني لوجه الله الكريم فاني عبد ذليل فقير طلبت من الله القدير الرب الرحيم الجليل نه اذهب هذا الأمر الذي أنا طالبه معول عليه وأثرت همي اليه فادر كوني بأعوانكم واشملوني بأنواركم وفكروا عني طلاس المنع والاميون اني آمنت بربكم فاسمعوني وبلغوني المقاصد والظنون واطلعوني على السر المكتنون بحق الله الخي تقيوم إنما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون وأرشدوني الى الطريق وفرجوا عني كل هم وغم وضيق ولا تحملوني مالا أطيع بحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبي بكر الصديق وأفهموا ولي كل عدو معاند وكفوا عني كل باغ وحاسد والبسوني خلع الرضا والمحبة والقبول وافتحوا لي كل باب مقفول واسمعوا مني ما أقولوا كشفوا لي عن كل مغطى واظهروا لي كل مخفي واتخذوا لي سرا لا يخطيء وارفعوا لي الحجب والستور وشمعوني روائع البخور واغمسوني في بحر من نور نور علي نور حتى أشاهد نتائج الأمور دستور ٢ هذا وقت الحضور الحضور ٢ الظهور ٢ الطاعة ٢ الاجابة ٢ البراهين هذا وقت الطلب والمعاونة الله وأقوض أمري الى الله إن الله بصير بالعباد وما توفيقي إلا بالله بلغوني مقصودي حتى أرى مطلوبني بعيني حقا ٢ وتفتح في الصور فجمعناهم جمعاهيا يا رجال أغثنوني بحرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اللهم إن نفسي سفينة سائرة في بحر طوفان أرادتك حيث لا منجاة

ولا ملجأ منك إلا إليك بسم الله مجربها ومرساها ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(شعر)

إن لي رباً عطوفا * لم يدع يوماً ودادي * كلما زدت خطايا * زادني منه أيادي
يارب عودتني فعل الجليل فلا تقطع عوائد بر منك قد سلفت
واجبر لكسرف فقير ضاق مذهبه ودأوي مهجته الحري فمقد تلفت
إن لم تكن لي فن أرجو لنا نبتي فقير بابك نفسي قط ما عرفت
✓ (وهذه دعوة سورة قل أوحى)

اعلم يا أخي أنه من ظلم بامرئ هذا الاسم الأعظم والجوهر الانغم فليكتبه ولا يفسده
لغير أهله فانك لو خدمت هذه الدعوة وكشف الله لك الغطاء فانك ترى الخدام من
الجن المؤمنين يخضعون لك بين يديك طاعة لهذه الدعوة العظيمة فاذا حضر واتسع
لهم دوياء كسدوى النحل فأمرهم بما تريد يفعلوه ذلك في الحال (وإن أردت حضور ملك
من السمعة) الأرضية يحضروا في ساعة وإن تلوته على عارض ٧ مرات فإنه يحترق وهذا
بخبرها جاوى وزرورد ولبان ذكر وميعة ومقل أزرق وصندل أحمر تجعلهم كالبنق
بماء ورد وتجففه لوقت الحاجة (فإن أردت) مندلاً خذ راقاً واكتب عليها الله نوراً
عليهم واعطيها العصى دون البلوغ زكى العقل ينظر فيها واكتب له آية الكشف في ورقة
وضمها على جيبته واتلو الدعوة ٧ مرات فانهم يظهرون له فامرهم عند تريده كاحضار مرقنة
وإظهار دفين فاذا قال لك الناظر ون احضر وه فامرهم أن يقول لهم افعلوا به كذا وكذا مثل
تعذيب العدو أو حضور غائب أو غيره يفعلون كل ما تأمرهم به ولو كان بينك وبينه أمد
بعيد (وإن أردت) رحم دار الظالم فامر خادماً اليرم بذلك وفي سائر النصاريف تقول أجب
يا فلان أنت وأعوانك وخدامك وتوكلوا بفعل كذا بحق الملك الغالب عليك فلان
وبحق هذه الدعوة وبحق اسم الله الأعظم هكذا في جميع النصاريف (وإن أردت) تسلط
الحى على ظالم تقرأ الدعوة ٧ مرات وفي كل مرة توكل أملاً بجسده كذا (وإن أردت) تنقي
ظالم خذ قرينة ليس فيها شيء واكتب عليها أعظم فتعظم فاحتدل الميل زبدا رايه
كانهم أعجاز نخل خاوية ثم تقرأ الدعوة سبع مرات وأنت تنفخها وأنت تقول للعون اعمل
بفلان كذا مثل هذه القرينة ثم تضربها بفرع رمان حامض يحصل ذلك في المصلوب (وإن

أردت تسليط الجن على أحد من الناس) تصلي ركعتين في جوف الليل بالفاتحة وسورة
الفيل مرة مرة ثم تقرأ الدعوة سبع مرات وأنت توكل بما تر يدملك قولك للخدام خذو
حقى من فلان بن فلانة بالقوة والشدة وافعلوا به كذا وكذا من أنواع العذاب في جسده
وماله (وإن أردت) الدخول على الحكام اكتب الدعوة واخائهم ثم تصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم ثم تصلي ركعتين والحجاب تحت جبهتك في السجود ثم احمله وأقرأ الدعوة
سبع مرات والركعتين بالفاتحة والاخلاص ثم توكل الخدام بأخذ مجامع قلبه ثم هذه
الآية يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى إلى وجيها (وإن أردت) المحبة خذ
تفاحة وانقش عليها بارة شاهت الوجوه ثلاثة مرات وقل بعد الدعوة توكلوا يا خدام
هذه الدابة والاسماء وعطفوا قلب كذا وكذا على بالمحبة والمودة والرافة ثم أرسلها لمن
تريده فإن أغلبها أو شتمها أخذت المحبة بمجامع قلبه حتى لا تقدر على فراقه ساعة واحدة من
الزمان (وإن أردت) جلب غائب بعيد أو قريب ولو كان أسير خذ بطاقات من حرير
بألوان السكواكب واكتب على كل واحدة أنه على رجعه لقادر وعلقهم في بيت مظلم
وأنت تتلو الدعوة سبع مرات فاذا جاء الليل تجعلها فتيلة في مزاج زيت طيب وتعزم
بالدعوة ترى العجب من أسرارها الغريبة هكذا كل ليلة منهم فتيلة فانتهى السبعة أيام إلا
والمطلوب قد حضر إن كان بعيدا وإن كان في البلد فن أول ليلة يحضر باذن الله تعالى (وإن
أردت) قص السكاغد أعنى التبديل خذ جلد أحر وقص منه سبعة وعشرين دينارا وادهنهم
بدهن دجاجة سوداء إن كان القص من ورق اغمرهم بدهن غراب واجعل معهم دينارا ذهبيا
واجعلهم في خرقه حرير حمراء ثم تضعهم تحت سجادة الصلاة ثم تمسك في الحلقة سبعة
أيام وأنت تتلو الدعوة دبر كل صلاة سبعة مرات وفي كل يوم تقرأها من الصبح للضحى
غير الورد المذمور فانهم يتبدلون ذهبيا ولا يخرجهم إلا في صباح اليوم الثامن (وإن
أردت قضاء حاجة من الناس) اكتب في إناء مزجج لو أنفقت ما في الأرض إلى الحكيم
يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى إلى وجيها ثلاثة مرات ثم تبخرهم
وتجهمهم ليالي النجم وأنت تقرأ عليها الدعوة أول الليل ووسطه في آخر الليل ثم تأخذ
ثلاثة أوراق من ماء المطر واغمرهم بدهن اللبان وارفعه لوقت الحاجة فاذا كان لك حاجة
تصلي ركعتين لله تعالى تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وسورة ألم نشرح سبع مرات ثم
تدهن وجهك منه أعنى الدهن فكل من رآك أحببك (وإن أردت) خدمتها التنازلها

السعادة الكبرى وتستغنى بها عن جميع ما ذكرنا وتبلغ درجة الاولياء فاعتزل
عن الناس وصم لله تعالى مدة أربعة أيام وأنت تذكر الله تعالى دبر كل صلاة ألفين مرة
ماعد المغرب فله ألف بلفظ الله الله الله وتصلي دبر كل صلاة ١٢ ركعة وفي كل ركعة
الفاتحة مرة والاخلاص ١١ مرة ثم تقرأ الدعوة ولو مرة ثم بعد السبعة أيام الاولى
تدخل الخلوة يوم الاحد قبل طلوع الشمس وبعد صلاة الصبح ثم تذكر الله ٣٠٠٠
مرة كما تقدم ثم تقرأ الدعوة ٥ مرات دبر كل صلاة فاذا كان وقت الضحى يظهر لك
شخص ويده عكاز يقول لك السلام عليك فرد عليه السلام وإن كلمك بغيره فلا ترد
عليه أبدا بل تقرأ لقد جاءكم رسول الخ السورة ثم تشتغل بما أنت فيه فانه ينصرف فاذا جاء
الليل يظهر لك نور كالشمس فهو من نور الملائكة الذي حولك فاذا اسلموا عليك فرد
عليهم سلامهم بأحسن تحية وإن تسكعوا بغير هذا فلا تجيبهم بشيء واقرا في الحال
سورة يس الشريفة خمس مرات أو عشرة مرات ثم داوم على الجلالة والدعوة من الغد
تنظر الخطاة خضراء وجميع ما حولك أخضر فاذا قرأت الدعوة ترى اخوانا من الجن
خضر وجميع ما حولك أخضر وهم يشيرون اليك بالبنان وأنواع فلا تلتفت لهم في ذلك
لانهم يريدون طردك بهذه الخيلات وداوم على حالك فاذا كان الليل مذهب
وفضة ومعادن ولا تأخذ منه شيئا فاذا كان اليوم السابع بعد صلاة الصبح
يأتوك يظهرون لك أقوام يصلون خلفك فاذا رأيتهم اقرأ آية الكرسي وكرها فانهم
يقولون لك يا هذا ما حاجتك فقل حاجتي عذري بسخركم لي على ما أريده من أمور الدنيا
والآخرة فيقولون لك أعطنا عهدا أنك لا تصرفنا في معصية أبدا فاعطهم العهد واطلب
منهم الخاتم فانهم يعطونه لك فاجعله في خنصرك وقت الطلب واتق ربك واعلم أن هذه
الدعوة العظيمة مفتاح المبتدي فاجتهد بحمد تقرأها فتحفظها جيدا وهي هذه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الله السميع الخنان المنان قل أوحى إلى الله أني أسألك يا منزل الوحي
من فوق سبع سموات أن تيسر لي ما أنا قاصده وطالبه وسخر لي خدام هذه السورة المباركة
يطيعوني في جميع ما أريدها لك على كل شيء وقدير يا من اليه يهرب الهاربون يا من في عنقه
يطمع الطامعون انه استمع نقر من الجن اللهم يا من يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر
الاعلى فقالوا اناسمنا قرأنا عجبا يهدي إلى الرشدا فآمنابا ولن بشرك ربنا أحد اللهم اني
أسألك بحق من آمن بك وبآل انبياء والاولياء والسالكين أن تسخر لي خدام هذه السورة

يكونوا عوناً لي على ما أريد وأنت تعلمي جدر بنامنا اتخذ صاحباً ولا ولدا اللهم أني أسألك
 يا من لم يتخذ صاحباً ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أن تنطق لساني
 بالحكمة وقلبي بالعرفة وكن لي عوناً ومعيناً وسخر لي قلوب خلقك أجمعين وأنه كان يقول
 سفيهاً على الله شططا وأنا ظننا أن لن تقول الانس والجن على الله كذبا وأنه كان رجال من
 الانس يعوذون رجال من الجن فزادوهم رقاً وثاقاً وظنوا كما ظننتهم أن لن يبعث الله أحداً
 وأننا لنسئنا السماء اللهم يارافع السموات وخالق المخلوقات يا مكنون الاكوان يا مدبر الزمان
 يا منزل التوراة والانجيل والربور والفرقان العظيم يا مفضل بنى آدم على جميع المخلوقات
 والموجودات يا مدبر الاشياء بمحكماتك يا حي لا ينام يا من سخر الجن والانس لسلطان
 وجعل رجال من الانس يعوذون برجال من الجن اللهم سخر لي جميع الاشياء وأشهر ذكري
 في خير يا حي لا ينام اللهم اني أسألك باسمك العظيم وبالنور الكريم أن تسخر لي روحانية
 هذه السورة بحبيوني ويكونوا لي عوناً على ما أريد اني نوسلت اليك يا من هو فعال لما يريد
 تسخر لي الارواح الروحانية المعظمين أقسمت عليكم بالاسماء البهيمة وبالاسم الذي كان
 ماتوا على قلب آدم عليه السلام وبالاسم الذي فضلكم الله على كثير من الملائكة لا إله
 إلا هو رب البرية أقسمت عليكم أيتها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية أن تجيبوا دعوتي
 وتكونوا عوناً لي على ما أريد حق لا يقدر أحد يخالف أمري من الارضية اغثوا من
 استغاث بكم يا ملائكة رب العالمين اللهم احسن عوني وكن لي معيناً فاني عبدك وابن عبدك
 واستغث بك فاعني واغثنى وانصرني فإنه لا معين لي إلا انت ولا ناصر لي سواك أسألك
 ولا أسأل أحداً غيرك بحق الآيات والذكر الحكيم أن تسخر لي خدام هذه السورة المباركة
 انك على كل شيء قدير أجيبوا يا ملائكة رب العالمين بحق ما تلوته عليكم من اسم الله
 الأعظم والآيات والذكر الحكيم أقسمت عليكم أن تجيبوا لأسمائه طائعين فاني
 أستغيث عليكم بالله والحمد لله رب العالمين الحى القيوم الفرد أجب أجب يا رفائيل وتوكل
 بحضور الملك المذهب أجب الله لا إله الا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم واليه
 ترجعون الفرد أجب يا مذهب أنت وأهل مملكتك بحق اسم الله الأعظم وبحق الملك
 الغالب عليك أمره ورفائيل وبحق ٢٥١ ياه ٢٠ أجب يا جبريل بحق الاسم المكتوب على
 قلب القمر وتوكل بحضور الملك مرة بحق الله القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير الجبار
 الجليل الجواد أجب يا مرة بحق الله وأهل مملكتك بحق اسم الله الأعظم وبحق الملك

الله لب عليك أمره جبريل وبحق صام ٣ أجب باسمه ماييل بحق الاسم المكتوب على
 قلب المرخ وتوكل بحضور الملك الأحمر بحق من له الملك والمكوت والعظمة والساعات
 والجبروت تبارك الله أحسن الخالقين الشكور الشاكر الشهيد أجب بأحرأت وأهل
 مملكتك بحق اسم الله الأعظم وبحق الملك الغالب عليك سمسمائيل وبحق دملخ ٢
 أجب ياميكائيل بحق الاسم المكتوب على قلب عطار وتوكل بحضور الملك برقان بحق
 من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الثابت التواب أجب
 بابرقان أنت وأهل مملكتك بحق اسم الله الأعظم وبحق الملك الغالب عليك أمره
 ميكائيل وبحق اهياش ٢ أجب يا صرفيائيل بحق الاسم المكتوب على قلب المشتري
 وتوكل بحضور الملك شهورش بحق من أمره بين الكاف والنون إمام أمره الخ السورة
 الظاهر الظهير أجب باسمه ورش أنت وأهل مملكتك بحق اسم الله الأعظم وبحق الملك
 الغالب عليك أمره صرفيائيل وبحق درويش ٢ أجب يا غيثيئيل بحق الاسم المكتوب
 على قلب الزهرة وتوكل بحضور الملك زوثة بحق من يحيى العظام وهي رميم الخبير
 الخالق الخلاق أجب يازوثة أنت وأهل مملكتك بحق اسم الله الأعظم وبحق الملك
 الغالب عليك غيثيئيل وبحق سبوح ٢ قدوس ٢ رب الملائكة والروح أجب ياكسفيائيل
 بحق الاسم المكتوب على قلب زحل وتوكل بحضور الملك ميهون وبحق من يسمع رعد
 محمده والملائكة من خيفته والسموات السبع والأرضين السبع ومن فيهن وهو الغفور
 الرحيم كهيمن جمعق ويعن له ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم الحي القيوم
 بديم السموات والأرض ذو الجلال والإكرام وبحق من يعلم ما تعمل كل أنثى وماتنهض
 بالأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال الأزلي
 العظيم أجب ياميمون أنت وأهل مملكتك بحق اسم الله الأعظم وبحق الملك الغالب
 عليك أمره كسفيائيل وبحق أزلي ٣ رزرازيم ٣ أجيبوا أيها الأرواح الروحانية
 والملوك الأرضية بالآيات والذكريات الحكيم ويعن قال للسموات والأرض إلى طائعين أجيبوا
 بحق ماترفونه من قديم أسماء الله تعالى واسمعوا خطابي واحضروا إلى مقامي هذا ألوحا ٢
 العجل ٢ الساعة ٢ إن كانت الأميعة إلى محضرون أحضروا وأطيعوا ومن يتخلف
 منكم تحرقه الملائكة بالشهب النواقب وأنا لنسنا السماء فوجدناها لم تكن سواها فكانوا الجهنم خطبا
 أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية أجيبوا واسمعوا وأطيعوا وأحضروا بالملوك

الارضية جميعهم ولا يتخلف منهم أحد بحق ما تلوته عليكم من الاسماء والآيات والله كرم
الحكيم أجيبوا يا معاشر الملوك الارضية بحق ما تلوته عليكم وأحضرا طائعين لاسماء
رب العالمين فاني أقسمت عليكم وانه لقسم لوتعلمون عظيم وأن لو استقاموا على الطريقة
لاستقيناهم ماء غدا لغنتهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يهلكه عذابا صعبا الى قوله
ومن خلفه رصدا اللهم اني أسألك بطاء طولك وبياء بقائك وبقاف قدرتك وبقاء تبركك
وبقاء ثبوت ملكك ووسع كرمك يا من لا تخالطه الظنون في ملكه يا من يستجير به
كل شيء ولا يجار عليه في ملكه أسألك اللهم فاني لا أملك لنفسي نفعا ولا ضرا الا باذنك
وبحق الوعد الذي وعدت به أنبياءك وأرشدت به أوليائك أن تسخر لي خدام هذه
الدعوة العظيمة حتى أراهم بعيني وأكلمهم بلساني ويقضوني حوائجي يا جليل يا عظيم
يا قدوس يا الله يا من له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم اني
أسألك بجلالك وجمالك وبعين علمك وبعين غفرانك وبفاء فضلك وبكاف كبريائك
وبلام لطفك وبياء يقينك وبالف الوهيتك وبضاض ضيائك وبزاي زينتك وبشين
شفائك يا حي يا قيوم اكشف لي عن الروحانية علوية وسفلية ليعلم أن قد أبلفوا رسالات
ربهم وأحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا اللهم اني أسألك بحق المساجد لله وبحق
عبادك الصالحين العابدين الراكعين الساجدين والداعين فانك أنت الله الكريم يا كريم
بحق من دعاك سخر لي مرادى وكن لي معيناً وأسألك بمن لم يشرك به أحدا أن تشهدني
وتيسر لي وتعينني وعي على من أمرني بهذا اللهم يا من هذا كلامه أسألك بكلامك العظيم
و بمودة قل أوحى الي بالوعد الحكيم يا من أحصى كل شيء عددا وأجرى البحر مديدا
و يفنى الخلائق وهو دائم أبدا يا من لا تصفه الواصفون ولا يوصف بقيام ولا بقعود أن
تسخر لي خدام هذه السورة والاسماء في وقتي هذا ليخدموني ويطيعوني انك على كل
شيء قدير أجيبوا يا خدام هذه الدعوة أقسمت عليكم يا معاشر الارواح الروحانية
الكرام الموكرون بالافلاك بالله الذي خلقكم من نور وأسكنكم تحت عرشه إلا ما أجبتم
سامعين وتصرفتم فيما أريد به بحق هذه السورة والاسماء وبحق أرقوش ٢ كهوش ٢
بططهوش ٢ كمطهوش بهوش ٢ قانوش ٢ أقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين وبحق
سم الله الرحمن الرحيم الا ما أجبتم طائعين مسرعين بحق من قال للسموات والارض
الآية وبحق الحق الحقيق الملك الوثق مخرج الانسان من كل ضيق وبحرمة سيدنا محمد

صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق الامام سخرت لى هذه الملوك الا وضية يكونوا عونا لى
فى طوعى متمنين أمرى بحق اهاشرا هيا أدوباى أصباؤوت آل شدای اهايا اهاقرش
يكوش ٢ عش ٢ كشخ ٢ بحق الله الواحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
الا ما أجبتم وأسرعتم ولم يبق منكم أحد المعجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم واغملوا
مأمرتكم به من كذا وكذا بحق ما أقسمت عليكم وانه لقسم لوتعلمون عظيم تحت

فصل فى استنزال سورة القدر

فصنه جهديك وذلك اذا كان لك حاجة وأردت استعمال ما ذكر فانظر القمر فى
برج مذ كرم من ثنائث الشمس أو تسديس غلكه فاكتب خاتم إله أنزلناه فى صحن
وصم يوما واحدا أو اتلوا الدعوة التى أشير لك بها بركل صلاة سبع مرات ودخن بدخنة
وهي لبان ذكر وكزبرة وعود وجاوى حال التلاوة بركل صلاة فى ذلك اليوم ثم ألك
تقطر على ذلك الخاتم بعد صلاة العشاء الأخيرة ولا تنهون واتلوا الدعوة عقب كل صلاة
العدد المذكور سبع مرات فاذا أوترت اقرأ الصورة كما أنزلت خمسمائة مرة فاذا أردت
القوم أنلوا اسمه تعالى هو الحى القيوم بيا النداء بأذ تقول يا حى يا قيوم ألف مرة ثم تنام
وأنت تتلو سبحان الحى الفتح حتى يأخذك النوم وكلما استيقظت من منامك قال الاسم
الذى تحت عليه وهو سبحان الحى الفتح الى أن تصبح الصبح فاذا كان الصبح أكتب
الخاتم على ظهر أى مرآة كانت وادخرها عندك لوقت الحاجة فاذا عرضت لك حاجة من
الحوائج الجليلة أو الحقيرة أمسك المرآة فى يدك واطلق البخور واتلى الدعوة وقرأ
السورة كما أنزلت قبل الدعوة ثلاث مرات أو لا ثم اتلى الدعوة الى أن يتف الحديهم فى
وسط المرآة ويخرج من رجل أحمر مشرق ظاهر الخير فيسلم عليك ويقول لك ما الذى تريد
فاسأل حاجتك فانه يسرع فى قضائها من أى حاجة شئت ومن أى حالة شئت وإياك
ثم إياك أن تستخدمه فى معصية من المعاصى فانك لا تفلح أبدا فى طى الأرض وتقريب
البعيد واخفاء واظهار الكنوز والخبيايا فازهد فيها يا مريد فعلى قدر زهدك يكثر
ارتفاعك (وهذا صفة الخاتم فى الصحيفة الثانية)

أمرافيل

جبريل

قوله الحق وله الملك

وما	أدراك	ما	ليلة	القدر
ليلة	القدر	خير	من	الف
شهر	تنزل	الملائكة	والروح	فيها
بأذن	ربهم	من	كل	أمر
سلام	هي	حتى	مطلع	الفجر

قوله الحق وله الملك

ميكائيل

عزرائيل

لكن تكتب حانات الخاتم حر و فامفرقة وهو وجه سهل صحيح مستجاب وهذه دعوته اقرأها بعد أن تقرأ السورة ثلاث مرات (وهي) بسم الله الرحمن الرحيم إنا أنزلناه في ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر مباركة عطرية زهرية نزل فيها الروح الأمين ونشر فيها الجناح الأخضر على المؤمنين وأجأت فيها الملائكة الكرويين وسجدت فيها أهل عليين وغفر الله فيها لأمة محمد ﷺ أجمعين (ليلة القدر خير من ألف شهر) دائمة مستديمة إلى يوم الدين بأمر رب العالمين تعظم شأنه من أن يفترق إلى شركاء أو أمانة مدين قهر جميع من في الملك والملوك بقدرته وقهر الجبابرة المتكبرين شديد البطش لمن طغي وتمرد ونفي من جميع الطغاة والبلغاة والمتمردين قاسم كل من شاركه في عظمته وكبريائه فصار من أليم عقابه وشدة أخذه هالك مع الهالكين أسألك اللهم بعظيم انتقامك الذي أهلكت به القرون السالفين أن تنزل أعظم انتقامك وأسرع عقابك على كل من عصاني من الجن والانس والشياطين وتسلط عليه ملائكتك الروحانيين وأنزل اللهم صمما في أذنيه وعماني بصره وبصيرته فلا يزال أبداً بدين وخللا في عقله يتضمن سلب ذلك النور منه حتى يصير من الذاهلين وزلزل أقدامه متى ماسعى بهما حتى يصير من المقعدين وفرق بينه جميع جسمه كما فرقت يوم بدر حزب الكافرين وكمه ثياب الكمل حتى يكون من (م ٤ - العناية الإلهية)

العاجزين وأيد عليه أعدائه حتى يكون من المعدومين المقلين واجعله أهون شيء وأحقه
وأذل شيء من الجن والانس حتى يكون من الاذلين الاصغرين وأشمل عليه أنواع
النائب والمصائب انك أنت المريع المنتقم وأيدني اللهم بملائكتك أجمعين يارب
العالمين (تنزل الملائكة والروح فيها) يا بدوح ٢ أسألك باسمك الممدوح وبما خطا قلم
في اللوح وبما دماك به يعقوب وأيوب ونوح أطردهني المندوخ واحفظني من القيوح
وآلف بين الروح بمن هو هو ياهو يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن ادخرتك لتقرى وفاقى
لا إله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين يا من ذل لعظمته الجبارة المتعربين وصغر
جلاله طائفة الانس والجن المتعربين يا شديد البطش يا عظيم القهر المنتقم من كل ذى سطوة
مكين أيدني بنصر منك وفتح مبين حتى أقهر به أعدائي من الانس والجن أجمعين أسألك
القادر الظاهر المستقم شديد البطش الذى لا يطاق انتقامه يارب العالمين أسألك اللهم بنور
وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت على جميع خلقك وبرحمتك التى
وسعت كل شيء وبعلمك المحيط بكل شيء بارادتك التى لا يخالطها شيء أسألك اللهم بما
سألتك به من هذه الاقسام المستجابة أن تدخلى خدي بما من خدام هذه المورة بخدمة
ويطيع أمري ويقضى حوائجى من جميع ما أريده وأطلبه فانى قد دعوتك وقدقات
وقولك الحق أدعرنى أستجب لكم فانت خير المتعجيبين وخير الراحمين وقد علمت انى فى
كرب واضطرار وقد قلت وقولك الحق آمن بجيب المضطر اذا دعاه يا كبير الخير بيدك
الخير وأنت على كل شيء قدير فمن ذا الذى يرمنى غيرك ومن ذا الذى يسعدنى سواك
فارحمنى واسعدنى وأرنى سبيل الرشاد واصحبنى اليه سبيلا وأسألك اللهم بجميع اسمائك
ما علمت منها وما لم أعلم بها يا هياثرا هياثرا هياثرا أصباوت أدونائى طشنيدي آل شدائى
سمييل كنفيل كنفمايل ناهييل فهم بحجاجيل عرائيل فكشفنا عنك غطاءك فبصرك
اليوم حديد يا هادي اهدنا الى صراط مستقيم فهدي الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من
الحق باذنه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات
والارض وليكون من الموقنين وقالوا الجلود هم لم يشهدتم علينا قولا أنطقا الله الذى أنطق كل
شيء أنزل يا عبد الله (تنزل الملائكة والروح فيها) يا ذريهم من كل أمر سلام هي حتى
مطام الفجر

(تمت الدعوة المباركة فاحفظها اجره ذلك فانها عظيمة جداء جربة)

(ومنها للشفاء) ومن جملة كان ملطوقاً به في جميع أموره تكتب في وفق الله

وصورته هكذا

الله لطيف بعباده

٥١		٩٣		١١١
١٢٥		٥٧		١٥٢

(ومنها مثلث لعمدة اللسان)

وصورته هكذا

لا يتكلمون		أذن له وقال	
الا من		الرحمن سوابا	
٢١٥		١٨٧	
٢٣٧		٢٥٩	
٦٥١		٢٥٩	

لطيف بعباده

(ومنها مثلث لحل

المعقود

وصورته هكذا

٣٧	٤٢	٣٥
م	ح	ل
٨	١	٦

(ومنها مثلث أبي الفتح الصوفي للخير والشر) وطريقه أن تأخذ عدداً لله عطف

مثلاً (تسمى أعدادها أصلاً وتضربها في اثني عشر وتسمى الخارج المحفوظ) ثم تقول

قلب فلان ابن فلانة على فلان بن فلانة ومكنه بناميته بحق اسمك العطوف ثم تحفظ

المحفوظ من أعاد هذه الكلمات بعد زيادة الأصل وأياها وتأخذ ثلث الباقي الصحيح

فإن لم يكن الأصل صحيحاً زد في الكلمات إلى أن يصح وانزل به في مفتاح المثلث وتجعل

الزيادة إلى آخره بالأصل تكتب حول الوفق اللهم عطف الخ وتقرأ يا عطوف على الوفق

بعدد الضلع فوق الريح الطيب وتقرأ البرهنية عقب كل مائة ويحمله الطالب يحصل

المطلوب وصورة طبيعته هكذا

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٧	٦	١

(ومنها اسم الله تعالى عز يز هو صاحب العزة الدائمة الغالب

على أمره فلا شيء يعادله والعزة من أوصاف الكمال وخص بها

تعالى رسله وعبيده المؤمنين قال تعالى والله العزة والرسول

والمؤمنين (ومن خواصه) الملا والغلبة وقهر الأعداء يرسم في مربع مشترك ساعة

الشمس من يوم الاحد وان كانت في الحمل كان أجود لا يحمله ذليل مهان لا يعبأ به الا على قدره واتقادت له الدنيا وهو من الجربات للغنى وله فيه أثر عظيم وذا كره لا يغلبه أحد في العوالم ولا ترد كلمته بين الناس من ذ كره كل يوم ٩٤ مرة مضروبة في سبعة أعطاه الله عز لا ذل معه واتسعت عليه الارزاق ومن ذ كره بعد كل صلاة مفروضة احدى وأربعين مرة ذلت له رقاب الجبابرة وهذه صورة مربعة وكوكبه المشتري ومعدنه

القصدير وبخوره حب الباسان وحب الخرنوب وله توجه يقرأ ثلاث دبر كل صلاة بعد ذكر الاسم احدى وأربعين مرة وهو هذا رب أوقفني موقف العز والسكال والبهجة والجلال حتى لا أجدي ذرة ولا دقيقة الا وقد غشاها من عز عزك ما يمنعها من الذل لغيرك حتى أشاهد ذل من سواي اعزني

ز	ي	ز	ع
٨١	٥	٥	١
٦	٨	١٣	٦
١	٨	١	١

بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان يريد وجبار غنيذ وأبق على ذل العبودية في العزة بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك أنت العزيز الجبار المتكبر القهار وقل الحمد الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن ولا كبيره تكبيرا (ومنها للتسخير) يوضع أعداد سورة النصر في المئات وتعلق في البيت فان الناس تأتية أفواجا طوما أو كرهاو يكون ذلك طالع سعيد (ومنها من طلاس الحكاء طلاس حارس الدار والمال) تصنع صنما من حجر السكدان كامل الخلقة وبيده سيف فاذا كان في المريح في ساعة شرفه في الساعة الأولى أو الثامنة من يوم الثلاث ويكون بالفرد من الهلال فاذا نبح دجاجة حوداء ليس فيها إشارة واطله جميعه بدمها واتقش الحروف النارية على أعضائه وعلى ظهره وبطنه هذه الأسماء الاصح أنه يكون في الساعة الرابعة وهي لعطارد ثم تبخر في حالة النقص ونقه في صوف أحمر وادفنه تحت عتبة المكان الذي يريد حراسته فاذا جاء لص أو سارق أخذ شيئا قام له قائم بالباب وبيده سيف وان حان قتله ما لم يقرب له قربانه ويبخر ببخوره وهذا (ماتنقش على ظهر الصنم) وعلى بطنه في ساعة عطارد فلا يظلمه من دجج عمروص فهجموه ودهر دوح توكل يا طلهاب الخان بحراسة هذا المكان أو هذا المال والبخور عند نقشه مندروس ولبان وميعة فاذا أردت أخذ

شيء قرب القربان وبخر بالبخور والالاستطيع أخذ شيء منه جرب ذلك وصح عمله
 * (ومنها طلسم للولاية) * وهو البيت الحادي عشر لمن أراد أن يلي موقعا من سلطان
 فيصنع صورة بطالع مولده أو بطالع معالته وتسمى الصورة باسمه المشهور وغيب
 النجوم عن الطالع وعن الماشر ويتمل صاحب العاشر بصاحب الطالع من مودة
 ويكون صاحب الحادي عشر معيدا ناظرا إلى الطالع وصاحبه يثبت مرغوبك وتظهر
 عطلوبك * (ومنها طلسم لطردها) * من البيت والغيط تنقش في صحيفة قصدير
 أحمر والطلالع الوجه الأول من الأسد والشمس فيه وضعها في الموضع وهي هذه

مه

مه

مه

مه

مه

مه

(ومنها طلسم لدفع الذباب) ينقش على صحيفة قصدير والطلالع الوجه الثالث من العقرب
 وفيه المرنمخ ويجعل في الموضع لا يدخله ذباب وهي هذه

مه

مه

مه

مه

مه

مه

مه

مه

مه

(ومنها طلسم لمودات السلاطين والملوك) وهو لكوكب الشمس اصنع صورة من
 جوهر كوكب الشمس أول ساعة من يومها وهي في برج الحمل والقمر في برج الأسد
 واسقط عنهما زحل وتنظر إليهما بقية الكواكب من شكل محمود فانك شكل اذا فعلت
 ذلك قضيت جميع حوائجك من الملوك والأكابري (ومنها كاغدة) قال في روضة العلوم
 معمول بها على تجربة لاشك فيها وهي أن تجمع أعدادا قوله تعالى وإذا شئنا بدلنا أمثالهم
 تبديلا وهي هذه ٢٢٢٠ وأعداد قوله قدر وهما تقدير وهي هذه ٢٤٠١ جميعه
 ٤٦١٢ اضربها في خمسة وستين وهي أس الخمس خالي الوسط يكن الحاصل ٣٠٠٣٦٥

ثلاثمائة ألف وثلاثمائة وخمسة وستون فقص من الورق الرقيق قدر ذلك العدد ثم اكتب
الوفق الخمس خالي الوسط في فرخ ورق شامي كبير على دوائر مفتوحة بالواحد وهذا
العدد في بيت وسطه وافرشه على سيبية متدحمة ما كينة معلقة في سقف البيت بحبل
متين مرتفعة قدر ذراع فأقل واجعل الورق المقصوص مرصو صافو وقه وغطه بمنديل
أبيض واجعل البخور تحته وهو رطل جاوي ورطل صندروس مسحوقين وذلك في
بيت لا يدخله غيرك وأنت على طهارة كاملة وصوم ولا تسكلم أحدا مادمت في الخلوة وأنت
تتلاو آيتين مقدم ومؤخر الى تمام العدد وذلك في خمسة أيام أو أكثر وقد صمات وتمت
في خمسة أيام ولا يشترط أن تكون السكوا غدا بوصف التدبير بل بقدر ما أمكن من
التقصيص فانهم ينقلبوا عند تمام العدد وهو ثلاثمائة ألف وثلاثمائة وخمسة وستون وذلك
من غيب الله تعالى وذلك في العمر مرة واحدة ولا تحتاج لمرة ثانية ربه الأذن والاجارة
والله تعالى أعلم * وهي من التجربات المعمول بها فاعرف قدرها واذا انعقب البيت بالبخور
ظاهر حتى يفرغ الدخان وعلامة الاحابة أن السيبية تدور يمينا لکن لا بد من تمام
العمل والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

﴿ وهذا وفق أحوج زبدة للمحبة عظيم النفع ﴾

١	المابع	الثاني	ح
الرايع	٦	٣	الخامس
٨	الثامن	الاول	٢
السادس	٤	٥	الثالث

(فائدة عظيمة لخمس القلوب)
ولقضاء الحوائج كائنة ما كانت
وصفة العمل أن تنزل في وسطه
أعد الحاجة كاستجلاب منفعة
أو دفع مضرة أو هلاك ظالم تقول

افعل لي كذا بحق اسمك الضار مثلا أو العطوف أو الرزق وتجمع ذلك وتضيف لها
٨١٨ عدد سلام قولاً من رب رحيم ونزله في الوسط وامش بالعدد بزيادة واحد الى بيت
العشرين (ثم اجمع) عدد البيت المعمرة في الضلع الاعلى واسقطه من عدد سورة يس
وهو ٢٢٦٦١٥ وما بقي نزله في البيت الحادي والعشرين وامش الى آخر الوفق ثم علقه
واقرا عليه يس واحد واربعين مرة والبخور تحته يحصل المقصود وهو هذا كما
تري فانهم ترشد والله أعلم

١٧	٥	١٣	٢١	٩
١١	٢٤	٧	٢٠	٣
١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٤	١٢	٢٥	٨	١٦
٢٣	٦	١٩	٢	١٥

﴿ باب لمعرفة السارق ﴾

تكتب على بيض دجاجة سورة تبارك الى قوله حسير ثم تدهن البيضة بقطران وتطبخ
لهبى دون البلوغ يمسكها وينظر فيها والمتهم غائب وتقرأ سورة يس ثلاث مرات والولد
ناظر في البيضة فانه يرى السارق وتقول له رأيت شيئاً يقول لك رأيت رجال بيض ورجل
أسود فهو كالاستنزال فاسأله عما تريد يجيبك

﴿ باب لاظهار السرقة والدفين وغيره ﴾

والغائب تأخذ كاغدة وتكتب فيه علام الغيب ذو الجلال والاكرام القدوس في
شرف عطار دوساعته تربطه في جناح حمام وتضم على كل شئ مخفي ثم أطلق الحمام يضيئ
وانظره حتى يعود وامسكه وخذ الورقة فانك تجدود الجواب مسكوب باقام الامر
في باطن الورقة جرب صحيح

﴿ باب لضرب السارق حتى يرد السرقة قبرا عنه ﴾

تأخذ رمل طاهرا وتقرأ عليه لوانا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة ثم تقرأ
سورة والضحي كلما تأخذ سوطا وتكتب عليه هذه الاسماء اله كركاس كركاس المكاس
ثم تضرب به الرمل يحصل الصرب على ظهر السارق ويوجعه حتى يصيح النار النار ويقر

﴿ باب تنفخ عين السارق ﴾

م حرب صحيح

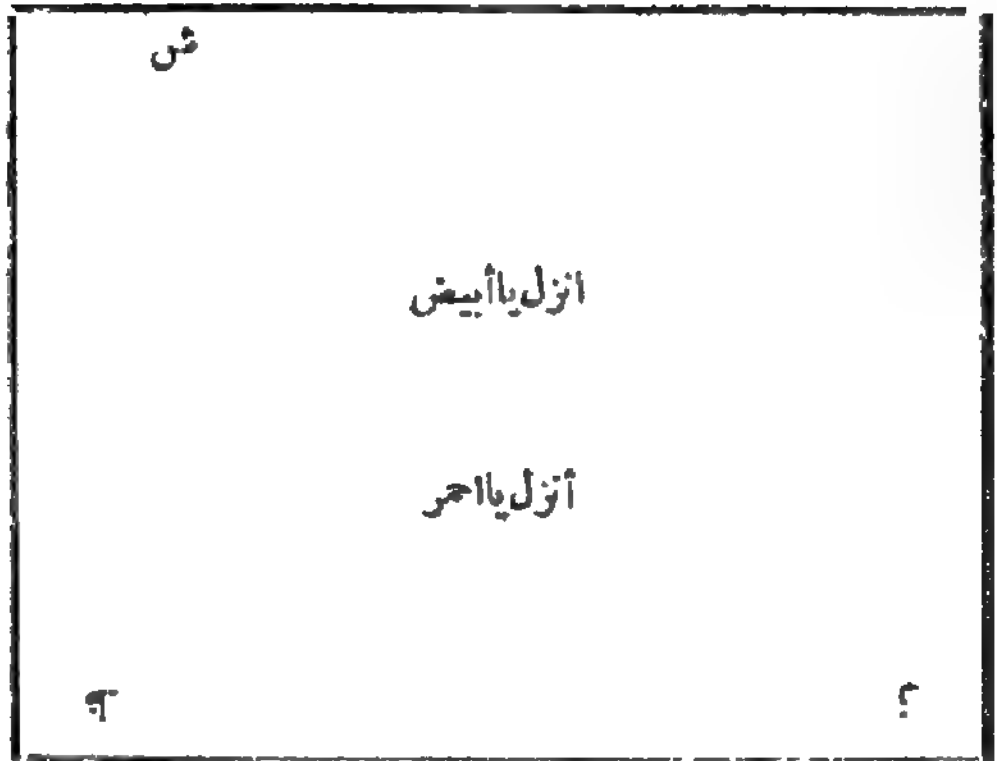
تأخذ ٨ حبة من الحمص وتقرأ على كل حبة سورة تبت يدا صرقة واحدة بغير بسملة
ثم تقول بعد تمام العدد اللهم انفخ عيني السارق كما تنفخ هذه الحبات ثم تقهر في الماء
فكأما تنفخ الحمص في الماء تنفخ عين السارق فيمسك بعملته مجرب

﴿ باب مندل وكشف من الدخائر ﴾

حذو دكر كم صحيحا حرقه واسحقه وضع عليه زيتا طيبا واكتبه في كفك أو كف
من تريد في ج م خم م مدورة ثم ضع في وسط دائرة الحروف المذكورة مدادا
صنعتة وعزم الآيات مع الصورة ٣٤ مرة والبخور لبان وكزبرة تقول فقبح مخمت والله هو
الولي وهو يحيى الموتى وهو على كل شيء قدير قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء
وتزع الملك ممن تشاء وتعلم من تشاء وتذل من تشاء بيد الخير انك على كل شيء قدير
جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مننّى وثلاث ورابع يردني الخلق ما يشاء ان الله على كل
شيء قدير سموا فيه واذا ظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم ان الله على
كل شيء قدير خالدن فيها أبدارضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم لله ملك
السموات والارض ومن فيهن وهو على كل شيء قدير ما ننسخ من آية أو ننهات بحير
منها أو منلها لم تعلم ان الله على كل شيء قدير تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير
بسم الله الرحمن الرحيم ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الى آخر السورة هيا هيا
ياخذام هذه الأسماء والآيات والسورة واكشفوا عن كذا الوحا العجل الساعة
بارك الله فيكم وعليكم

﴿ باب وكشف ﴾

تكتب في ظهر امرأة جديدة يوم الاحد هيدوا ٢ وفي بطنها الخاتم الاتي وتبخر
باللبان والكسبرة وثبت نفسك واتلى العزيمة الى ان ترى رجلا يشطح على رأسك فسمعه
ثلاث مرات فيقول لك السلام عليك ومنك وفيك فقل له وعليك السلام اريد منك ان
تخدمني في كل ما آمركم به إئتني بالملك فيا تيك بهم فاسألهم عما شئت وكن فطما في
نطقك معهم تنال مطلوبك وهذا هو الخاتم



(وهذه العزيمة) بطبع ٢ بطبع ٢ بروق ٢ ودود ٢ شكور ٢ عقور ٢ أبروق ٢ عقاقل ٢
عقاقل ٢ هيدوش (انزلوا) يامعشر الأرواح الروحانية انزل يا ابيض انزل يا احمر انزل
يا شهورش انزلوا واكشفوا الحجاب بيني وبينكم حتى أراكم بعيني وأخاطبكم بأساني
واسألكم مما أريد لقد كنت في غفلة من هذا الي حديد وكذلك نرى ابراهيم
الى الموقنين

(هذه خواص سورة يس)

(وهذه فائدة مفيدة وجوهرة فريدة) لانها سيف الاولياء وبرهان الطالبين وهي
السرايبين لمن يستعملها على يقين في الخير أو الشر للمستحقين فلا وقت يحجبها ولا غلظ
يرصد لها بل هي سورة يس وكيفية استعمالها على وجه الاختصار بتركيب الجدول المعروف
بمقلوب الخمس كما جاء عن المليف الصالحين وهي جلب كل خير او دفع كل شر اذا أردت شيئاً
من ذلك تصوم لله تعالى اليوم الذي تريد العمل فيه وتحضر البخور وهو لبان ذكر وجاوي
ومصطكى ثم تأخذ عدد الحاجة وهي أن فلان بن فلانة يطلب من الله كذا وكذا بحق

بصمك كذا المناسب للحاجة والمطلوب فقط إن كان للشر ثم الجلالة ثم الآية المناسبة ثم الملك ثم سلام قولاً من رب رحيم تأخذ عدد الجميع وتجمعه جملة واحدة بالقلم الهندي وتنزل به في البيت الواحد وتمشي بزيادة واحد حتى تنتهي إلى بيت عشرين ثم تأخذ عدد ما في البيوت الأربعة وتمسكهم من عدد السورة وهو ٢٢٦٦١٥ وتنزل بالباقي في بيت ٢١ وتمشي بزيادة واحد حتى يكمل التعمير ثم امتحنه أي تحسب ضلعه أو قطره فإذا كان عدد السورة فقط فهو صحيح وإلا فلا فائدة فيه لو زد أو نقص فإذا كملته فما كتب حوله السورة جميعها بنير طمس بصمك وزعفران أن كانت للخير ثم تصلي ركعتين لله تعالى بنية قضاء حاجتك بما يناسب الطلب في مكان لا يكون فيه غيرك وأنت طالق ابخور من أول العمل ثم تعلق الجدول بالسورة في سببة من رمان وأيضا الخيط بما يناسب العمل فإن كان العمل خيراً يكون الخيط أبيض أو أخضر من حرير وإن كان العمل شراً فـ الخيط أحمر أو سود وعيدان الرمان للسببة فالأول حلواني الثاني حامض ثم تسمي لله تعالى وتقرأ السورة في وجه من هدين الوجهين الأول أنك تقرأها في الصباح والمساء مع البخور حتى تظهر الإجابة وعلامتها دوران الخاتم فلاخير يدور يعني وفي الشر شمالاً دوراً عجيباً فإذا دار الخاتم خذه واحمله معك فإن حاجتك تقضى في الحال وإن كان العمل شراً توضع الجدول المذكور فيما يناسب لطبع المطلوب من الطبائع الأربعة وإن كان الطالب معهم فرب هذا الوجه دبر كل صلاة وهو أنك تقرأ السورة عشر مرات وكيفيتها في أول مرة تكرر سلام قولاً من رب رحيم مرات ثم تسكن السورة وفي المرة الثانية تكرر الآية المذكورة عشر مرات وبمدها تكرر الآية في كل مرة ١٠٠ فيكون قرأت السورة عشر مرات والآية ٨١٨ مرة وهذا الوجه أعظم وأسرع من قراءة السورة ٤١ مرة ولم تسمح به الأبطال والوجه الثاني قراءة السورة على الجدول ٤١ مرة في كل يوم أوليلة وغاية ما يتأخر مدقة سبعة أيام وأنت على هذا الحال فإنه يدور لا محالة فلا تسأم بل داوم تنال كرم ربك أو بمد قراءة السورة بأى وجه من الوجهين المذكورين آخر كل مرة تقول اللهم انى أسألك يا رب يا من يقول للشيء كن فيكون بحق سورة يس والقرآن الحكيم وبحق سلام قولاً من رب رحيم وبما فيها من السر والاسرار والنور والانوار أن تسخر لى حدام هذه السورة من الروحانيين لتدوير هذا الخاتم على قضاء حاجتى وهى كذا وكذا اللهم استجب لى دعوتى واقض حاجتى بحق كهيصن جمعسق أحون قاف آدم حم هاء أمين هيا

الوحاء العجل ٢ الساعة ٢ وبعد الفراغ من قراءة المورة الشريفة باى وجه من الاثنين
تقول كهيمن حمسق أحون قاف آدم حم هاء أمين ٧٠ مرة ثم تقول انى أسألك يا من
هو كهيمن حمسق أحون قاف آدم حم هاء أمين افعل لى كذا وكذا بقدرتك يا رب
العالمين فتأمل وتدبر بعقلك فى هذا السر المبين والخبر العجيب فحرب أنت بنفسك هذا
الشبيل ليزول علك الشك باليقين واقفي الله ربك وحاسب نفسك بنفسك لتكون من
القائزين ولا تتبع الهوى فتكون عن مولك من الغافلين فانك لو فعلت كما ذكرت لك
لاى عمل من الأعمال تسارعت لك الاجابة وقضيت الحاجة فى الوقت والحين والله يهدى
من يشاء الى صراط مستقيم وفى هذا القدر كفاية لمن ساعدته العناية ربه الاذن والاجازة
لمن له قلب منيب من جميع المسلمين

﴿ وهذا صفة الجدول المذكور ﴾

٩	٢١	١٣	٥	١٧
٢	٢٠	٧	٢٤	١١
٢٢	١٤	١	١٨	١٠
١٦	٧	٢٥	١٢	٤
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

﴿ باب شريف ﴾

تكتب فى ورقة حراء يوم السبت الاخير من الشهر العربى ويوم الثلاثاء الاخير
من الشهر العربى الساعة اثنين وتبخر الورقة بحليب كبريت ناشف وأثر المطلوب
والبخور عمال وقت التلاوة ويحضر ماسورة نحاس وتوضع الورقة داخلها وتسد عليها
وتوضعها بجوار نار دائمة لوقود فانها مادامت بجوار حرارة النار يجرى دم المطلوب حتى
انه يهلك وإن أردت إيقاف الدم أى إبطاله أخرج الدم من الماسورة من النار فانه يبطل فائق
الله ولا تعمل فى حرمة فتهلك وهذا ما تكتب به تعزم تقول خلجس ٦ عنصوس ٦ كفاس
ولح ٦ أذل ٦ يامشيران يا بائد النار أين عبد المحطوف ابن برقان اليهودى توكلوا يا خدام هذه

الاسماء وتلقوا شعر فلانة بنت فلانة وسلوها ودقوا عظمها واقطعوا كبدها واسقطوها
بها الى الارض حتى لا تقدر تقوم مادام العمل أجب ياميمون الفحامي سلوها من انقمر
حتى تنفصل الاعداء وتنفطر القلوب وأضر بواراسها ألم الصداق ووكلت بك يا فلانة بنت
فلانة طبع العفاريات أولهم القهرمان والثاني سايمان والثالث كرمديل والرابع الفرديق
والخامس السيد مولى السرمديل والسادس الياس والسابع الأبيض بن إبليس لعنه الله
وكلتكم بأجمعكم بأخدام هذه الاسماء بفلانة بنت فلان واهرقوا دمه فانظر نظارة في النجوم
فقال إني سقيم والتفت العاق بالساق الى ربك يومئذ المماق كذلك يلفت وساق الدم
من فرج فلانة بنت فلانة ويخرج من بين عينيها الى صدرها ومن صدرها الى بطنها ومن
بطنها الى فرجها ومن فرجها الى الارض توكل بها يا أحر وأريق الدم من فرج فلانة الحق
وخذ بناصيتها أجب باسمائيل وزج انك لا أحر حتى يهرق دم فلانة أسرع من البرق
الخطاف والريح العاصف ألوحاه المجل الساعة هـ بارك الله فيكم ويا أيكم فهذا من
المجربات الصحيحة اهـ ﴿باب استخارة نوم﴾

وهو أن تقرأ اسمه تعالى لطيف عدد ١٣٧ مرة وقل من ينجيكم من ضلمات البر والبحر
الى قوله تشر كون سبع مرات وتنام ترى ما أضمرت عليه ثم تقول بأخدام هذه الآية وهو
اسمه الشريف ادري كذا وكذا فأنت تراه اهـ

﴿باب بغضة﴾

ذا أردت ذلك فخذ في كفك شيئا من الخردل النشيم وتعزم عليه وهو في يدك
الشال وأنت طالق البحور وهو حنتيت وقشر بصل وشمر كلب أسود وهذه العزيمة
يا خردل الشر والى البغضاء أو العداوة بين كذا ولا يجتمعان ولا يلتقيان حتى يجتمع
إبليس وأدم ويتفق القطع القار وفي تمتشق علاضى علاني ويجعل الخردل في ورقة
مكتوبة فتها ما يأتى ذكره ويدفن محل اجتماعهما وهذا ما تكتب على الورقة اذا زلزلت الى
اشتكا كلما دخلت أمة الى جميعاتوكل أيها السيد مفضوب اجهزي ووقع الشر والبغضاء
والعداوة والمعدة بين كذا وسيهزم الجمع الى أمر كذلك سيهزم الجمع ويولون الدبر الى أمر
كذلك سيهزم كذا يهربون الى المؤمنين فتلك بيوتهم خاوية بما كانوا يعملون كأنهم حمر
الى قصورة وألقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة مجرب صحيح ولا تفعله إلا
المستحق اهـ

﴿باب في رياضة سورة الاخلاص﴾

اذا أردت العمل بها فصوم يوم أحد في الشهر وتكون نظيف الثوب والبدن والمكان
وتتريد وتقص من السكاغد أربعين درهما على سكة أميرنا الحالي وتجعلها في الورقة وتحطها
تحت المجادة وتعزم عليها بسورة الاخلاص دير كل صلاة مفروضة مائة مرة وبعد
المائة تعزم عليها العزيمة سبع مرات وهي هذه أقسمت عليك يا عبد الصمد وأنت يا عبد
القدوس بحق شلشلا بيل وقلعيا بيل الموكاين على سائر الملوك الطائعين وبحق قل هو الله
أحد لا إله إلا هو غيره الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أقسمت عليكم أيها
الارواح الروحانية الطاهرة الزكية أن تطلبوا هذا السكاغد فضة خالصة على سكة جبرنا هذا
بحق الأنبياء ألوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم بحرب صحيح اه

﴿باب في إخراج العوارض من الجسد﴾

تقول شمع ولع ٢ عس ٢ نطق ٢ بطش ٢ أحما حيمسا الله حميس أجب أيها الروح المتوكل
بالعذاب على الملائكة والروحانيين من المتمردين بحق لا إله إلا الله لا إله إلا هو متبر
متعال ضجت الملائكة بالتسبيح والتقديس واحترق من عصا من جمع المتمردين أجب
يا عقاب الجبارين وافعل ما أمرتك به بامام هذا العارض المتمرد بهذه الجنة أينما كان وأينما
تكون في بر وبحر أو سهل أو نهر بحق ما تلوته عليكم ألوحا العجل الساعة بارك الله فيكم
والبخور لبان ذكر وتقاح الجان بحرب صحيح

﴿باب اذا عصى عليك العارض ولم ينطاق﴾

تتلوا عليه العزيمة تقول أقسمت عليك بكاء بعض جمع حق برب جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل وبالله الذي تعزز بالعز والجبروت الحى القيوم الذي لا يموت انطق بحق
من أنطق الخلة لمليحان بن داود عليهما السلام وقالوا الجلود هم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الذي
أنطق كل شيء صحيح بحرب اه

﴿باب عزيمة للمحبة والمودة سريعة الاحابة﴾

واذا أردت العمل بها تحضر ٥١ فص لبان ذكر وتكتب اسم الطالب على عشرين واسم
المطلوب على ستة وثلاثين من اللبان الذكر وتلقي الجميع في حجره نار مفردات وتكون في
مكان خالي عن الناس وكلما ترعى حصوة تقرأ العزيمة مرة فانتم العدد إلا وقد وقدت النار
في المطلوب وهي هذه نامت الدار بالدار ونام ما في البراري والتقفار ولا بقى في الديار ديار

إلا أنا والله المتعال وأنتم يا أخواني يا عمار أقسمت عليكم أن تذهبوا من عندي إلى فلان ابن فلانة واقعدوا بين كتفيه واسكنوا في حلبه ماء الخفقان والدفقان الذي يخرج من بين أنابيب البسمه الرقاد واطردوا نومهم في بلاد السند بادوا الهند والعراق وعلقوا نومهم في جرس والجرس في حافر فرس بحجة ومودة وطاعة فلان بن فلانة مريع حتى لا ينام ولا يرقد اهطم فشد ولا يستفيق ولا أزعلق عليه آيات الحرص خذوا نومهم بالسهر والفكر والقلقان وارموا في قابه لهيب الجمر والشرار وعيناه بالهملان وقلبه بالخفقان ورجليه بالرعدان حتى يأتي إلى فلانة بنت فلانة قد عمك قلبه وعقله وروحه وحاسته بسر اهطم فيحش تظخذياء ياه إن كانت بتأكل قوموها ، إن كانت تشرب شرقوها وإن كانت قاعده قوموها وإن كانت راقدة أيقظوها وإن كانت ماشية جروها ، وإن كانت بتجري طيروها يا خدام اهطم ف ش د والى هنا ها نوا ألوحا ألوحا العجل الساعه سريعا بارك الله فيكم وعليكم صحيح اه

(باب محبة عبد نار)

إذا أردت العمل به تكتب على شقفة نيه فخار مثل القرعة وتوضعها في النار وتعزم عليها حتى تصير جرافتها تحضر المطلوب والعزيمة سورة البروج إلى الحريق يتم كل مرة توكل والله العظيم أنه صحيح

(باب تمشية الكوز)

تكتب على صبي دون البلوغ وبه تعزم تقول لطيط لوط عفش هو طريش ٣ طربوش ٣ قلمهوش ٣ مرهقش كملبخ كمليخ أيش ٢ طمش ٢ انه من سليمان وانه إلى العالمون أجيبوا يا خدام هذه الأسماء العظام والأحرف الكرام وأحضروا والبسموا الكف وفرقوا الأصابع وافعلوا ما تؤمرون من غير تأخير وغيره وبيتونه على وجه الحق والصواب بهذه الأسماء العظام أجب يا ميمون مشي هذا الكوز ألوحا العجل العاعة بارك الله فيكم وعليكم محراب صحيح ومعمول به مرارا

﴿ باب تلبيس آخر ﴾

يكتب على الأصابع والكف وبه تعزم تقول مجلج مجلج كملبخ ٢ أنو ٢ أنوخ ٢ أنزل يا ميمون وأبس الكف وفرق الأصابع واصرع هذه الجنة الآدمية بحق هذه الأسماء ألوحا العجل ٢ العاعة ٢

(باب آخر مثله)

يكتب على الأصابع الخمسة به تعزم وتقول أنيدش ٣ كيهش ٣ كيمش ٣ عليون ٣ طيهون
أجب يا ميمون وأنت ياد نهش والبس الكف وفرق الأصابع بحق ويل لكل أفك أثيم
(باب آخر مثله)

وهو بخور للآرياح وهو أن تكتب هذه الأسماء في ٣ أوراق وتبخر كل ليلة بواحدة
عند النوم وهو هذا سهك وهك لهك أروخ باروخ أنوخ اقلع وامرف واحجب يا قارس
عن كذا وكذا بحق هذه الأسماء المباركة ۞ ۞ م ۞ ۞ ۞ اه ظم ف ش ذ
(باب صرع لجميع الاجناس)

يكتب على كف المصاب به وتعزم وتقول نوش كمدوش اقش انهر اش سموح
قدوس رب الملائكة والروح أجب يا ميمون يا أنوخ والبس الكف وفرق الأصابع وبين
ما بصاحبة إن كان مابه من الأرض فامض بكنه الى الأرض وإن كان من الله فارفع الكف
الى الرأس أقسمت عليكم بمزعز الله ويبهائه الله ونور وجهه الله وبما جرى به القلم من
عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم يا قومنا . أجيئوا داعي الله الى
قوله مبين اه (باب صفه مرقد نوم)

إذا أردت ذلك خذ عود كرفس أخضر ادفنه في الرمل ثلاثة أيام ثم خذ من الهدية
اليابسة وأفون وبلح وهو يزرا لكون واحجنهم ببعض واجعلهم قرص وبخر بهم من
شمهم نام من وقته وساعته أو صياك يا من وقع في يدك هذا الباب أنت لا تفعله وإذا أردت حلة
تشمه خل خمر اه

(باب لمقابلة الحكام)

محرب صحيح وهو لدفع ضررهم وكل عظيم ونحو ذلك تقرأ الآية بمد الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم وهي قوله تعالى ولما سكنت عن موسى الغضب الى يرهبون ثم تقول اللهم
إني أسألك بهيبة عظمتك وعزة جلالتك أن تجعل في محبتي في قلب فلانة بنت فلانة أو
فلان بن فلانة واجعلوا الحبه والمودة في قلبه واعطقه على بفضالك يا أرحم الراحمين وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(باب صفه عمل معجون فرح)

إذا أردت ذلك تأخذ أفيون ٧ دراهم زعفران ثلاثة دراهم مرصدي ٧ دراهم حبهان ٦ دراهم

بياض كثير ٧٧ عدد صمغ عربي عدد ٧ دراهم قرنفل ٣ دراهم مصطكي ٩ دراهم زنجبيل ٩
نشادر ١٠ دراهم سنبل هندي ٩ دراهم تراب أرمني عشر دراهم اه
(باب للسعال القديم والجديد)

يشرب كل يوم أوقيه من شيرج فانه ينقطع عنه ولو كان له مدة طويلة وهي من
المجربات اه

(باب الغشاوة وهو مجرب جدا)

قال ابن مينا يأخذ ماء السدب وماء الكزبرة يغلي ويتكحل به يبرأ ولو أنه مريض من
عشرين سنة اه

(باب لهلاك العدو)

وهو أن تصوم لله تعالى ثلاثة أيام عن الروح وما خرج منها وفي اليوم الثالث تأخذ
(ألف) حصوة ملح وتقرأ على كل حصوة سورة تبت يدا مرة واحدة بغير بسملة أي أن
تسكمل مائة مرة (وتقرأ الدعاء مرة واحدة) وهكذا إلى تمام ألف (ثم) تصرهم في خرقه
بيضاء وترميه في البحر أو نهر أو في شيء من الماء فعند انتهاء ذوبان الملح يهلك الشخص
(وهذا الدعاء الذي تقرأه) اللهم اهلك فلان بن فلانة كما أهلك أعداء الأنبياء والمرسلين
واقهر فلان بن فلانة في هذه الساعة اللهم يا قاهر يا ذا البطش الشديد يا فعال لما تريد اللهم
أهلك عدوي فلان بن فلانة بحق سورة تبت يدا وبكلمات تبت يدا اللهم يسر أنبيائك
و سر رسلك ويسر حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم ويسر قهر جلالك ويسر جيد أممائك
أنك قلت وقولك الحق ادعوني أستجب لكم أنك لا تخلف الميعاد يا قاضي الحاجات
يا مجيب الدعوات يا قادر أنت على كل شيء قدير ثم وكمل

(فائدة تحصين وهي من المجربات العجيبة)

إذا أردت ذلك تكتب هذه الآية المباركة فكل إنسان كتبها وحملها لا يقدر أحد أن
يذكره بسوء وهي هذه يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فوقع الحق وبطل
ما كانوا يعدون فوقع القول عليهم بما ظلموا فهم لا ينطقون جمعتهم جمع حق كهمص كقبيت
عقدت عن حامل كتابي هذا العنة الخلق ولا بشر من كل أنثى وذكر بألف لا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿تم الكتاب والله الحمد﴾